

# 海峽情

第五期

非賣品



二零一三年三月  
兩岸和平發展聯合總會





2012年11月5日至7日，本會組成「港台經濟文化交流團」赴台北交流，拜訪國民黨榮譽主席吳伯雄時攝。

# 卷首語

《海峽情》編委會

兩岸和平發展聯合總會（下稱本會）成立於 2008 年 8 月，現已進入第五年。過去四年多，在創會會長陳守仁博士及理事長吳天賜先生的領導下，本會會務發展迅速，開展了一系列有意義的活動，其中包括舉辦研討會、組團參訪台灣島北、中、南部各地，大陸中部及閩粵等地區，與兩岸各政商界及民間團體建立了密切的聯繫，為兩岸和平發展盡棉力，贏得了各界人士的讚譽！

2010 年 12 月，本會的不定期會刊《海峽情》創刊號正式出版，其後，每期的內容均多姿多采，包括本會會務及活動的報導及本會同仁的各種形式的作品。《海峽情》不僅受本會會員的歡迎，也受到各友好團體人士閱後的好評，咸認會刊內容豐富，許多文章或作品值得一讀再讀（或一看再看），本刊編委同仁當以此作鞭策，繼續努力把編務做得更好。

本刊內容豐富，主要得力於本會會員（其中包括本刊編委同仁）或顧問中有很多寫文章的好手，當中有資深評論員、作家、書畫家等。他（她）們均主動把作品交給本刊發表，本刊過去數期從不缺稿，原因在此。編委同仁特在此向他（她）們致以衷心謝意！

本刊屬不定期刊物，從 2010 年 12 月第一期開始，目標是每年出版兩期，本期為第五期，可說已達標。與前四期相同，本會刊內容大致分為以下幾個類別：(1) 本會活動紀實，(2) 港台交流大事記，(3) 海峽公開園地（內再細分為評論版，散文、詩詞版，以及書畫、攝影版）。本期的好稿如雲，「評論」版有陳守仁、盧文端、王修齡、李幼岐、王蘊鑫、曾若卿、謝緯武及李金林等人的評論大作，值得細讀。在「散文詩詞」版中也刊載很多好文章，其中屈恩所寫的《我是這樣與母親做最後的告別》一篇散文，文筆細膩，讀後特為感人，值得向讀者大力推薦。最後希望本會同仁或其他友好繼續踴躍向本刊供稿，以光篇幅。 

# 目 錄

卷首語	1
<b>本會活動大事記 (2012年8月1日至2013年1月31日)</b>	4
<b>本會活動紀實</b>	
兩岸和平發展聯合總會組團訪台	黃 閩 12
承諾凝聚力量 促進民族復興——兩岸和平發展聯合總會	
港台經濟文化交流團訪僑聯	僑 訊 15
2012 年度會員大會掠影	17
2013 年香港台灣同胞迎春酒會掠影	19
緬懷先烈 愛我中華——謁拜黃埔軍校	徐偉軍 21
大愛無疆，仁者長壽	張國進 23
陳守仁正式就任密克羅尼西亞聯邦駐港名譽領事	陳 馳 25
訪台隨筆	蕭聖立 27
參訪增見識 旅遊添歡樂	戴 方 30
<b>港台交流大事記 (2012年8月至2013年1月)</b>	臺 岩 33
<b>海峽公開園地 —— 評論</b>	
「九二共識」核心是一中	陳守仁 35
探索後「九二共識」之路	王修齡 38
兩岸關係發展臨深水區	李幼岐 40
一國共識兩岸春——「九二共識」20周年座談會側記	王蘊鑫 42
清宮國寶如何分藏兩故宮？——從《富春山居圖》合璧展說起	王蘊鑫 44
兩岸聯手護海疆 共同開發惠人民	盧文端 46
“打鐵還須自身硬”	曾若卿 48
新思維創新局面	謝緯武 50
兩岸齊唱《愛拚才會贏》	李金林 52

# C O N T E N T S

## 海峽公開園地——散文、詩詞

我和台灣作家的文學情緣	馬馳原	53
瞧，促進香港文化回歸多重要！	張安玲	56
牛車水風情依依——車輪下輾出一支遙遠委婉的歌	唐至量	57
安平魅力	蔡永富	59
北京遊	黎明	61
湄洲島走筆	黃必成	64
登大觀樓讀孫髯翁長聯有感	陳新生	67
武備之後而修文功 折翅方識滄桑之道——談莊則棟的書法	李遠榮	68
我是這樣與母親做最後的告別	屈恩	70
名人創名校 名校造名人	莊法治	74
人·動物·食物	鄭敏強	76
百億換車 重在配套	鄭亞鵬	77
浮出水面的僑鄉新姿	蕭菁	78
車燈	培賢	79

## 海峽公開園地——書畫、攝影

趣藝千秋——書法	周柏祺	80
水調歌頭——書法、水墨畫	余芳	81
調心圖——水墨畫	葉金城	82
惠風和暢 瑞鶴臨門——水墨畫	周進強	83
鄭燮詩四首——書法	王慶輝	84
牧童——水墨畫	黃杰力	85
精誠團結——書法	洪源宋	86
鹿柴——書法	林清樂	87
金蛇狂舞——書法	唐至量	88

## 稿約及說明、編輯委員會名錄

封底：書法	仇長根
-------	-----

# 本會活動大事記

(2012年8月1日至2013年1月31日)

2012年8月2日

晚上6時30分本會於北角新都會皇宴二樓銀禧廳召開第二屆第二次理監事聯席會議。會議主要的內容：總結本會6月26日舉辦的「九二共識」20週年研討會和舉行的慶祝成立三週年暨第二屆理監事就職典禮大會，討論下半年如何進一步開展會務活動等，陳守仁、吳天賜、蘇永安、蕭聖立、孫必達及120多位理監事出席會議。



2012年8月2日至14日



本會監事、著名畫家舒崇雲個人作品展「假如我是蝴蝶」假香港九龍尖沙咀半島酒店舉行。舒崇雲創作的作品曾於香港、紐約、英國獲獎無數，並獲香港文化博物館、台灣會館收藏，更於千禧年入選英國劍橋傑出藝術家年冊，現為中國國際書畫家收藏家協會榮譽會長。



兩岸和平發展聯合總會會長陳守仁

二零一二年七月三十日



敬賀

弘揚文化創佳績  
促進文明結碩果

2012年8月3日

香港各界文化促進會成立十一週年誌慶

香港各界文化促進會成立十一週年，邀請本會陳守仁會長為紀念特刊題詞，陳守仁會會長的題詞為「弘揚文化創佳績，促進文明結碩果」。



2012年8月14日

2012年8月14日，本會會長陳守仁博士被密克羅尼西亞聯邦委任為中華人民共和國駐香港特別行政區名譽領事。為推動發展本港與中國及太平洋島國地區之間的經貿及文化合作交流，陳守仁會長等在香港正式註冊成立「中華太平島國經濟文化協會」，並榮任該會會長。

2012年9月2日

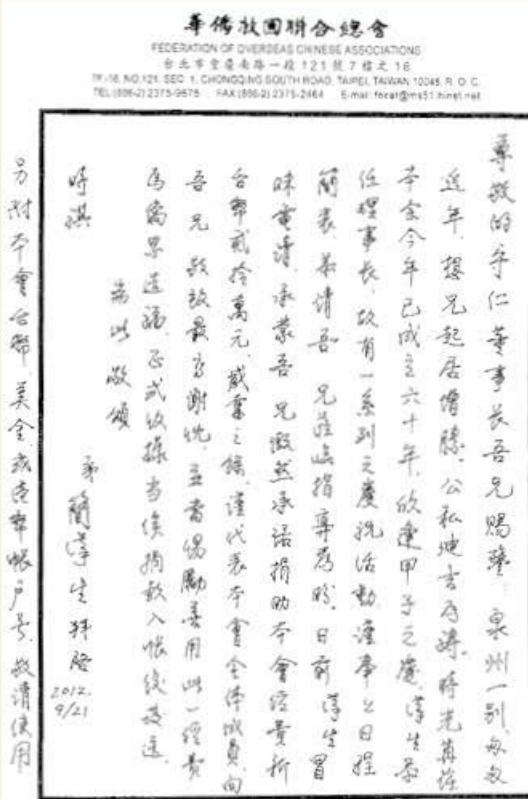
香港《鏡報》創刊35周年聯歡晚宴假香港會議展覽中心（舊翼）會議廳舉行，陳守仁會長為《鏡報》副董事長，他邀請本會多位理監事出席盛會。



2012年9月20日



中國和平統一促進會香港總會召開「保釣島保國土報告會」，本會吳天賜、沈墨同、鄭亞鵬、李遠榮、戴方、唐至量、方平、黃宏等出席，吳天賜、戴方代表發言，強烈譴責日本政府的惡劣行徑。



2012年9月21日

台灣華僑聯合總會簡漢生理事長致函陳守仁會長，邀請陳會長10月8日赴台參加該會60年慶典活動，並感謝其慨捐20萬台幣。

## 促進會臺港澳中青年人士第一期國情研習班

2012年9月24至30日

中國和平統一促進會在北京舉辦「台港澳中青年人士第一期國情研習班」，本會鄭亞鵬常務副理事長、蘇穎聰青年部副主任參加。



2012年10月8日



「中國日報香港版」創刊15週年，  
本會刊登廣告祝賀。



2012年10月9日

中國新聞社創社60周年慶典酒會在灣仔香港展覽中心舉行，本會陳守仁會長、陳金烈常務副會長、吳天賜理事長及多位理事應邀出席。

2012年10月13至14日 本會組織會員赴廣州長隆兩天遊，全團72人。在廣州參觀了「黃埔軍校」，「辛亥革命百周年紀念館」，到七十二烈士陵園瞻仰，敬送花圈，鞠躬行禮，教育意義重大；在長隆參觀了「香江野生動物園」和「長隆大馬戲」，興致勃勃、大開眼界。團員受到廣東黃埔軍校同學會的熱烈歡迎，得到廣州台辦領導的接見並出席招待午宴。此次活動內容豐富、收穫甚大。



2012年10月25日



本會在澳門賽馬會設宴招待中國和平統一促進會常務理事、《中國西藏》雜誌社長朱京光一行6人，席間大家互相交流，氣氛融洽，並合照留影。

2012年10月29日



中國和平統一促進會和澳門地區中國和平統一促進會在澳門聯合主辦「兩岸關係和平發展的鞏固與深化——『九二共識』20周年研討會」，陳守仁會長和陳金烈常務副會長前往出席。陳守仁會長還發表了《「九二共識」核心是「一中」》的文章（見本刊「海峽公開園地」部分）。

2012年10月30日

中國和平統一促進會香港總會在灣仔會展中心舉辦「九二共識」二十周年系列活動，本會為協辦機構。盧文端永遠榮譽會長為大會主席、吳天賜理事長為大會秘書長，蘇永安執行常務副理事長為座談會主持。本會很多理事參加，並協助辦好此次活動。

►左起：陳金烈、國民黨林豐正副主席、吳天賜、蘇永安。





2012年11月1日

中午本會在銅鑼灣世貿中心舉行歡迎中國和平統一促進會和黃埔軍校同學會舉辦第三期機關幹部培訓班一行 23 人，賓主暢談交流，互送紀念品。



2012年11月5至7日

本會組成「港台經濟文化交流團」一行 25 人於 11 月 5 日至 11 月 7 日赴台北市訪問，陳守仁任榮譽團長，盧文端、林廣兆、孫必達任榮譽顧問，吳天賜任團長，蘇永安任副團長、蕭聖立任秘書長。

在台短短的三天中，我們拜訪了國民黨榮譽主席吳伯雄、副主席詹春柏、立法院院長王金平、海基會董事長林中森等 12 個團體和個人，受到熱情接待，彼此溝通，互相交流。此次活動可謂行程緊、規格高、意義大，滿載而歸。11 月 22 日在《大公報》全版報道。



2013年1月16日

本會執行常務副理事長蘇永安先生榮獲 2012 年度「金鷺獎」海峽兩岸「十大物流傑出貢獻人物」，表揚他對中國現代物流業發展的貢獻。

2012年11月23日

本會會長陳守仁以中華太平洋島國經濟文化交流協會會長、密克羅尼西亞聯邦駐港名譽領事名義邀請嘉賓出席名譽領事館揭幕及剪綵啟用儀式及「促進中國與太平洋島國經濟文化座談會」。本會多位領導和理事出席，並致送花籃祝賀。



2012年12月15日

本會假座香港北角英皇道 438 號富臨皇宮一樓宴會廳召開 2012 年度第三次理監事聯席會議暨 2012 年度會員大會。會議主要的內容：總結本會 2012 年度會務開展情況，財務報告，討論下年度如何進一步拓展會務等。出席會議共 187 人，會後舉行聯歡宴會，筵開 16 席，席間文娛節目助興，全由本會會員精彩表演。氣氛歡樂、場面熱烈。



2012年12月27日

本會應香港僑界社團聯合會的邀請擔任「文化中國 四海同春 放歌香江 共享榮耀 香港各界新春晚會」協辦機構。

2012年12月31日

台灣僑聯總會刊物《僑訊》之「僑聯龍年大事記」將本會2012年11月5日台灣之行拜訪該會列為第10項大事記。

A2

僑訊

## 2012 僑聯龍年大事紀



香港各界文化促進會成立十二週年誌慶



Lucti

兩岸和平發展聯合總會會長陳守仁

二零一三年一月十五日

2013年1月8日

本會會長陳守仁為《香港各界文化促進會十二周年紀念特刊》題辭：「弘揚文化歲月如歌，促進學術前程似錦」。

2013年1月15日

香港中聯辦假座香港中區大會堂美心皇宮酒樓舉行香港台灣同胞迎春酒會。本會多位領導和理監事應邀出席，盧文端永遠榮譽會長、陳守仁會長、陳趙滿菊常務副理事長為主禮嘉賓。

## 香港臺灣同胞迎春酒會





2013年1月23日

《鏡報》主辦第二屆傑出企業社會責任獎，梁振英行政長官為主禮嘉賓。本會出席的有陳守仁（《鏡報》副董事長），林廣兆、陳金烈、吳天賜、陳亨利、沈墨同、鄭亞鵬、蔡世傳等。

2013年1月30日

本會於1月中起向兩岸團體和各界人士發出500張賀年卡。本會和領導也陸續收到各方的領導和工作人員寄來的賀年卡，到目前為止有中華全國歸國華僑聯合會、中央統戰部、國務院辦公室、國務院台辦、中國和平統一促進會、黃埔軍校同學會、香港中聯辦、台北經濟文化辦事處、台灣華僑協會總會、金門縣政府、台灣一國兩制研究協會、台灣傳統倫理文化發展協會等。



2013年1月31日

中聯辦台務部於下午6時在灣仔海港潮州酒樓招待本會領導，台務部唐怡源部長，何建華副部長、仇長根部長高級助理以及本會領導陳守仁、林廣兆、陳金烈、吳天賜等出席。



## 本會活動紀實

### 兩岸和平發展聯合總會組團訪台

■ 黃 閩

2012年11月5日，由兩岸和平發展聯合總會會長陳守仁，永遠榮譽會長盧文端，榮譽會長林廣兆、孫必達，理事長吳天賜率領的「港台經濟文化交流團」一行25人，踏上寶島台灣進行為期三天的考察訪問，取得了圓滿的成果。

交流團團長吳天賜在接受記者採訪時說，是次交流團赴台交流，已醞釀了一段時間，得到了海峽兩岸各有關部門的重視和支持。他指，此行具時間短、規格高、活動多、效果好的特點，交流團在台僅三天，大家馬不停蹄地出席了十二場活動。交流團的團員都是社會賢達及成功人士，大家均對促進兩岸和平發展事業懷有深深的使命感。一行到了台灣，受到了多位政商界重量級人士的熱情接待，如國民黨榮譽主席吳伯雄、「立法院」院長王金平、海基會董事長林中森、國民黨副主席詹春柏、僑委會委員長吳英毅、僑聯總會理事長簡漢生、華僑協會理事長陳三井、財團法人孫哲生學術基金會董事長劉維琪、台灣女企業家協會創會長馬愛珍、台北國際展覽中心主任劉錫威、中華港澳之友協會等先後會見或宴請了大家。在台期間，大家又拜會了陸委會副主委林祖嘉。

#### 廣受各界熱情接待

吳天賜稱，賓主之間均屬老朋友，見到面感到格外的親切，雙方就經貿、文化等方面作了廣泛的交流，取得了許多共識。他又稱，兩岸以經濟、文化為切入點，多來往、多交流，增加互相之間的話題，慢慢達致理念相同。目前國際經濟

形勢低迷，但祖國內地受影響小，有條件發展經濟，人口多，內需要求大，台商可加強與內地的合作，共享優勢。而文化方面，雖根在大陸，但台灣傳承得更好，兩岸可多作交流，一起攜手把五千多年燦爛的中華文化發揚光大。他說，大家最大的公約數是尊崇孫中山思想，只要兩岸及海外炎黃子孫共同努力，凝成一股繩，致力振興中華，民族復興指日可待。

#### 共同攜手振興中華

吳天賜介紹，本會自2008年成立以來，團結和凝聚香港和海外華僑，堅持弘揚孫中山愛國精神和崇高理念，不斷推動兩岸交流合作與和平發展。他特別提到本會的「一寶」、「二好」，「一寶」即是本會創會會長陳守仁，德高望重，長期熱心社會事務和公益慈善，尤其對兩岸和平發展傾注了許多心血。「二好」就是會名好，具發展空間；會員層次高，多是成功人士和具影響力的社會賢達，這三個因素是本會拓展會務的有力保證。

本會並開展多姿多采的會務活動，多次組團赴內地和台灣交流，擴大影響力。去年10月中，在會長陳守仁的帶領下，一行70人祭拜了黃花崗烈士墓，參觀了黃埔軍校舊址、辛亥革命紀念館等。計劃今年與台灣方面聯合組團，赴北京參訪交流。吳天賜表示，各界對本會積極推動兩岸和平發展所作出的貢獻，給予高度評價。未來將更好地發揮溝通兩岸的橋樑作用，為促進兩岸和平發展作出新貢獻。



▲ 交流團全體成員在台北桃園機場合照。



► 拜訪財團法人孫哲生學術基金會。

► 向吳伯雄榮譽主席贈送紀念品。





►國民黨榮譽主席吳伯雄會見交流團。

►拜訪華僑協會。



▼在海基會前大合照。



# 僑訊

## 香港兩岸和平發展聯合總會訪僑聯 港台經濟文化交流團承諾凝聚力量 促進民族復興

簡漢生力倡兩岸四地僑社「互通有無、守望相助、福禍與共、團結對外」

**僑光社 / 臺北** 香港兩岸和平發展聯合總會港台經濟文化交流團 2012 年 11 月 5 日拜會僑聯總會，簡漢生理事長除介紹僑聯創會歷史，及致力促進兩岸僑界交流等業務外，更以其大力提倡的四項目標：「互通有無、守望相助、福禍與共、團結對外」，與團員互勉，期望能儘早共同見證中華民族的光榮復興。

訪問團榮譽會長陳守仁表示，感謝簡理事長的協助安排，才能有機會在行程中與多位台灣政商人士會面，使團員能達到經貿交流的目的。團長吳天賜指出該團團員均為兩岸和平發展聯合會的主要成員，也都是香港經貿界的領袖人物，對推展兩岸互動極具代表性，這次拜訪希望團員可以暢所欲言，深入交換各項意見。

團員們的反應也十分踴躍，如盧文端榮譽顧問表示自己是第三代華僑，認為華僑間應多交流、往來，團結起來的力量和聲勢才會壯大。林廣兆榮譽顧問說自己是福建人，提倡愛國愛鄉的精神，希望僑胞們可以發揮樂善好施之義舉，回饋當地，就更能融入僑居地，海外僑胞猶如兄弟手足，應互助，共同弘揚中華文化，做好和平統一先鋒的工作。祖古白馬奧色仁波切也建議兩岸既有追求世界和平的相同理念，可以融合不同聲音，加強僑團交流，提倡「天下為公」的精神，凝聚海外僑胞的力量。張伯煌則提出兩岸應為民族發展而團結，台灣軟體發展實力較強，如能結合大陸的硬體設施，則這股力量將會震撼全世界。



▲訪吳伯雄榮譽主席（前座左四），前座右三為陳守仁榮譽團長，右一吳天賜團長，左一林廣兆、左二孫必達、左三簡漢生；右二盧文端。

兩岸和平發展聯合總會港台經濟文化交流團本次來台共停留三天，僑聯總會簡漢生理事長安排參訪拜會立法院、海基會、陸委會、僑委會、中國國民黨中央、華僑協會總會、世貿中心等單位。該團團員為榮譽會長陳守仁、榮譽顧問盧文端、林廣兆、孫必達，團長吳天賜，

副團長蘇永安，秘書長蕭聖立女士，團員：祖古白瑪奧色仁波切、王欽賢、沈墨同、鄭亞鵬、屈恩女士、張伯煌、葉毅邦、葉毅生、沈墨寧、陳新生、李忠、薛由釗、鄭松岩、孫程禮慶女士、洪素玲女士、郭春雨女士、張可小姐、黃宏。



▲拜會王金平院長（前排右六），前排右五為簡漢生，右七為陳守仁。



►海基會董事長林中森（右五）與簡漢生（右四）、陳守仁（左五）、孫必達（左一）、林廣兆（左二）、盧文端（左三）、吳天賜（左四）、蘇永安（右三）、仁波切（右二）、蕭聖立（右一）合影。



▲訪陸委會，由副主任  
林祖嘉（前座右四）  
接待。



►在僑聯合影，前座左五陳守仁，左六簡漢生，右一鄭致毅。

# 2012 年度會員大會掠影



▲主席台上陳守仁會長發言。左起：王萬材、李國強、孫必達、吳天賜、陳守仁、盧文端、林廣兆、仇長根、祖古白瑪奧色仁波切、蕭聖立。



▲台下觀眾凝神欣賞精彩表演。



▲互相敬酒，場面熱鬧。



▲會員的朗誦表演，整齊有力。



▲齊奏熱情奔放的《賽馬》。



▲演奏《金蛇狂舞》。



▲陳昌裕的口琴獨奏。



▲「香江百靈」傅煜高歌  
《蘆花》。



▲載歌載舞。  
《蘆花》。



▲自編舞蹈《最美的歌唱給媽媽》。



▲陳子平琵琶獨奏。



▲蔡依彤歌聲甜美。



▲潘維明高歌一曲。



▲陳民強歌聲動人。



▲金慧苓唱京劇。

# 2013香港台灣同胞迎春酒會掠影





# 緬懷先烈 愛我中華

## —— 謁拜黃埔軍校

■ 徐偉軍

去年10月初，一個秋風颯爽，陽光明媚的日子，我隨兩岸和平發展聯合總會的同仁們一道，懷著崇敬的心情，參觀了黃埔軍校舊址紀念館。

黃埔軍校舊址紀念館位於廣州黃埔長洲島，長洲島是一座江心島，島上歷史文化古跡遍佈，也是廣州的文化旅遊風景區。我們坐車穿過一條條整潔的街道後，就到了慕名已久的黃埔軍校舊址。

黃埔軍校舊址紀念館面臨珠江，背倚扯旗山，座南朝北，是當年軍校辦公及部分學生住宿和學習的主要場所，總建築面積10600平方米，是一座兩層磚木結構的嶺南祠堂式四合院建築，三路四進，即三條主要通道，四排房舍。在南北走向的中軸線東西兩側，房舍排列的形式一致，相互對稱。四排房子之間以走廊連通，四周有圍牆，原為清朝陸軍小學堂校舍，軍校創辦時略加修葺，並在原祠堂式大門前增建歐陸式大門，懸掛陸軍軍官學校名牌。

黃埔軍校是孫中山於1924年5月在中國共產黨和蘇聯的幫助下創辦的一所新型軍事學校，以「創造革命軍，挽救中國的危亡」為辦校宗旨，以「親愛精誠」為校訓，學習蘇聯的建軍經驗，培養革命的軍事人才。軍校群英薈萃，名將輩出，在平定商團叛亂和東征、北伐戰爭中英勇頑強，所向披靡，立下了不朽功勳。抗日戰爭爆發後，黃埔師生再度攜手，為爭取民族解放作出了卓越貢獻，因此在中國近代史和軍事史上具有重要意義。

1938年，日軍飛機轟炸長洲島，校址夷為平地。1984年黃埔軍校舊址紀念館成立，1996年，按照國家文物局批示的「原位置、原尺度、原面貌」的原則重建了校本部，基本恢復了當年軍校師生生活、學習的場所。

此行，我們參觀了孫總理紀念室（俗稱中山故居），原為清廣東海關黃埔分關舊址，是一座磚瓦混凝土結構的兩層建築。1917年孫中山發起



護法運動和 1924 年創辦軍校時曾多次在此休息和辦公。1926 年後該樓先後改作軍校校舍和總理紀念室。1952 年進行重修時，將樓板改為鋼筋混凝土，樓梯則從西側改到室內，外貌基本未變。現在樓內復原了孫中山的臥室，2004 年黃埔軍校建校 80 周年還增設了孫中山·梅屋莊吉與黃埔軍校、小樓昨日——粵海關黃埔分關的變遷等新展覽。

孫總理紀念碑、中山公園綠樹成蔭，時花飄香，原有涼亭和軍校員生的題名碑，是師生休憩的好地方。孫總理紀念碑座落中山公園的八卦山上，是軍校師生為紀念孫中山捐資興建的，1928 年奠基，1930 年 9 月 26 日建成。紀念碑形似一個孫文的「文」字。碑座平臺北面嵌入孫中山提出的校訓「親愛精誠」四個石刻大字。總理銅像高 2.6 米，重逾 2000 斤，由孫中山的摯友梅屋莊吉出資，牧田祥哉敬作。1930 年 5 月梅屋莊吉將銅像護送來廣州，安放在 40 米高的碑座上。碑的正面為「孫總理紀念碑」六個隸書大字，東面為總理遺訓，西面為總理開學訓詞，北面為總理像贊。

1926 年落成的俱樂部是少數沒有重建的設施之一。俱樂部總面積約 2000 平方米，高大寬敞。禮堂中曾懸掛著身著戎裝的孫中山像，以及林則徐焚燒鴉片、沙基慘案等油畫。當時軍校每逢節日或慶祝會，就在這裏舉辦文藝表演，據說人數最多的一次慶典，來賓和在校師生總計達到 6000 人，蔚為壯觀。廣州大新公司的名角金豔秋曾在這裏演出過《空城計》、《紡棉花》、《大劈棺》等劇碼，名噪一時的交際花紫羅蘭也曾應邀到校表演舞蹈。

擔任黃埔軍校校長是蔣介石一生政治軍事生涯的里程碑。在走馬樓二樓西向的一個角落裏，我們參觀了蔣校長辦公室。室內清一色滿洲窗格，木門木地板，地板上的織花地毯和風琴形辦公桌頗具美感。史料顯示，建校初期的蔣介石勵精圖治，每日清晨起床號一響，就開始巡視全校寢室。他親自教唱校歌，狠抓軍紀，要求學生絕對服從

和不怕犧牲，平日視《三民主義》、《曾國藩家書》、《俾斯麥傳》三本書為至寶。蔣介石很重視考察學生，校長辦公室的牆上貼著第一期學生名錄，「常勝將軍」陳賡的評語欄上寫著：「外形文弱，但性格穩重，能刻苦耐勞，可帶兵。」可正是這個校長眼中「外形文弱」的學生，在第二次東征時，背著兵敗被圍、絕望之餘欲「殺身成仁」的蔣介石逃出險境，救了他一命。

在校長辦公室裏，蔣介石與從法國留學歸來、擔任軍校政治部主任的周恩來進行了歷史性的會面。在周恩來主持下，軍校參照蘇聯紅軍經驗，根據中國實際情況，創造性地制定了一套軍隊政治工作的理論和制度。建校初期，軍校允許不同黨派和學派的理論傳播，既講三民主義，也講共產主義。政治課最多時達 26 門，包括《中國近代史》、《社會科學概論》、《政治學》、《蘇聯研究》等。除了必修課，政治部還採用演講會、研討會、文藝演出、出版刊物等方式，進行政治教育。劉少奇、何香凝、魯迅等曾應政治部邀請來校演講，毛澤東應邀作過農民運動報告。

政治部在走馬樓第一進首層西側，室內陳設簡單，僅工作簿、文件筐、水杯等物品，清廉之風，宛若拂面。

淺灰色的軍帽全部放在課桌左上方；宿舍木床上，白布單、軍毯疊得方方正正；木搭板上的制服、臉盆、口盅、草鞋等物品紋絲不亂……一切的一切，都給我留下了深刻的印象。

黃埔軍校樸素而嚴肅的，革命前輩就是在這種簡樸的地方過著艱苦的生活，肩負救國救民的使命，從這兒出發，編寫並改變著歷史，用自己的生命和鮮血立下不朽的功勳，為中華之崛起，民族的解放做出了卓越的貢獻。

如今，黃埔軍校舊址紀念館史跡豐富，山水相融，環境優美，已初步重現昔日風姿，是緬懷革命先烈，進行愛國主義教育的好地方。

# 大愛無疆，仁者長壽

■ 張國進

在兩岸和平發展聯合總會(以下簡稱「和發會」)2012年會員大會上，會員和來賓交口稱讚自己的領袖們時，人們敬佩的眼光一齊投向主席臺。當會議主持人、和發會理事長、「八十後」(注)的吳天賜老先生，介紹了永遠名譽會長陳守仁先生最近的一件「小事」，會場頓時響起歡快而熱烈的掌聲。這時，一位身材魁梧、慈眉善目、虎虎生威的「八十後」長者，從主席臺正中的位置站起來，向大家招手致意。他就是「和發會」創會會長、永遠名譽會長陳守仁先生。

前不久，「和發會」組團赴廣州等地參觀，在黃花崗七十二烈士墓前，大家肅靜默哀。接著，一一瞻仰了記功坊、記功碑等，陳守仁先生凝視著記功坊、記功碑上斑剥脫落、模糊不清的字跡，沉思良久。

這裡收葬著七十二位烈士遺骸，他們為推翻封建清王朝的統治流盡了最後一滴血。他們是孫中山領導的同盟會會員，在1911年4月27日(辛亥年三月二十九日)由黃興組織的廣州起義失敗而英勇犧牲的。是他們打響了辛亥革命第一槍，見證了廣州作為近代革命策源地的史實。面對眼前的景象，怎樣發揮其全國重點文物保護單位、愛國主義教育基地的功能呢？

陳會長首先聯想到的可能是經濟原因。於是，他當即向陪同參觀的有關負責人表示，願意出資修繕烈士墓園，讓更多的參觀者清楚瞭解烈士們的英勇事蹟，並為後人緬懷和研究。

吳理事長補充說，我們還提出，願意把烈士的英勇事蹟和墓園中的有關碑文印製成宣傳冊，發給前來參觀的人，以擴大教育影響；這筆經費由我們捐助。

雖然陪同參觀的有關負責人沒有馬上接受捐助，他需要向上級報告。但是，陳會長、吳理事長對烈士的敬仰，對革命傳統的傳承，以及樂善好施的精神給我們留下深刻的印象。

陳守仁先生是位德高望重的企業家，也是受人敬仰的慈善家。

他憑著勤奮堅毅的性格和自強不息的精神，在商海裡磨爬滾打，在世界各地打拼。他做過僑匯生意，經營過布莊，從事過船務代理及進出口貿易，他投資過電影代理，地產、物業，創辦過製衣廠，還涉足建築、保險、運輸、餐飲、娛樂等項目，是位閱歷很廣的企業家，現在是跨國公司聯泰國際集團董事長。他在事業有成的同時，不忘回報社會，造福桑梓，捐資助學，熱心公益。他是美籍華人，時刻眷戀著祖國家鄉，有機會不忘報效祖國。

他捐出的善款可謂不計其數。

1988年，他創辦泉州陳守仁家族福利基金會。他希望他的家人把慈善公益事業代代相傳。截止2011年12月28日，陳守仁基金捐贈給泉州市慈善總會款項超過1000萬元。他在家鄉投資捐建數目眾多的是小學、中學、科技樓及教育基金等。

「希望工程」開展之初，陳守仁先生就積極

回應，捐款 20 萬元資助貧困地區失學兒童重返校園，改善農村辦學條件。分別在江西災區和福建本省建設了兩所「希望小學」。

上世紀九十年代末，他倡議發起全國第一個由家族成員共同捐資建立的、介紹華僑出國謀生歷史的村級博物館——泉州王宮陳氏華僑歷史博物館。該館被列入福建省地方歷史文化古跡研究單位，也是福建唯一一處村級愛國愛鄉教育的基地。

他是孫中山思想的忠實崇拜者和積極追隨者。為弘揚孫中山先生精神，推動中國各地文化教育科技福利事業的發展，陳守仁先生發起成立（香港）孫中山文教福利基金會並設立專項基金。

1998 年底，由孫中山文教福利基金會主席陳守仁與孫中山的孫女孫穗芳在北京大學共同發起成立「孫中山思想國際研究中心」；由陳守仁先生慷慨捐資，每年或定期開展各項活動，支持了北京大學的學術研究和基礎建設。此後，他又多次助力北大創建世界一流大學，促進北大的國際研究與對外交流，他慨然捐資 650 萬元人民幣，支持「北京大學國際研究中心」的建設。還向北京高校的特困生捐贈助學金等。

為響應國家實施西部大開發和「科教興國」的戰略號召，他拿出 40 萬元人民幣，在西部地區認捐了兩所「僑心小學」。

2011 年 4 月，陳守仁先生回鄉探親，聽說泉州市威遠樓文物保管所出現蟲害侵蝕問題，遂親臨威遠樓現場察看，當場決定捐資百多萬元人民幣投入修繕威遠樓。

陳守仁先生捐資教育不分海內外。在海外，在菲律賓、關島、塞班及馬來西亞等國家和地區，他捐建多所大學、中學和小學的華文學校及會館等。

以上列舉可能掛一漏萬。

為了褒獎並彰顯陳守仁先生的事蹟，2008 年泉州電視臺等拍攝了電視紀錄片《濃濃愛心陳守仁》。對陳守仁先生來說，愛，無處不在。

「和發會」成立四年來，陳先生和他的創會戰友們，又用各種不同的形式在奉獻愛心。作為和發會的一員，我們為有這樣的領袖而感動、折服、驕傲！

祝願陳守仁先生福澤綿綿，健康長壽！

（注：「八十後」，係指八十歲以上的人；此是「和發會」理事長吳天賜先生對同自己一輩人的戲稱和謙稱。）



▲ 陳守仁在孫中山先生紀念像旁留影。

# 陳守仁正式就任密克羅尼西亞聯邦駐港名譽領事

## 「促進中國與太平洋島國經濟文化交流座談會」隆重舉行

■ 陳 馳

由中華太平洋島國經濟文化協會（下稱協會）以及密克羅尼西亞聯邦駐港名譽領事館聯合主辦的「促進中國與太平洋島國經濟文化交流座談會」於2012年11月23日假柏寧酒店舉行，中華太平洋島國經濟文化協會會長、密克羅尼西亞聯邦駐港名譽領事陳守仁博士出席座談會，密克羅尼西亞聯邦

駐華大使蘇賽亞、上海海洋大學校長潘迎捷教授、斐濟共和國駐港名譽領事李汝大、亞太台商聯合總會總會長潘漢唐、中國遠洋漁業協會常務理事黃富雄以及新加坡瑪里亞納捷運有限公司何鉻崑擔任座談會主講嘉賓。與會聽眾包括銀行界、物流界、保險業界、旅遊業界及文化界等超過六十人出席。



▲ 參加促進中國與太平洋島國經濟文化交流座談會的主講嘉賓與來賓合影，第一排左五為陳守仁。

### 陳守仁感謝多方支持

陳守仁博士在致辭中對各位主講嘉賓以及在座各位來賓撥冗出席，共同為發展中國與太平洋島國經濟文化交流合作貢獻良策表示歡迎與感謝。同時他也對外交部駐港特派員公署以及特區政府禮賓處對是次活動的大力支持表示感謝。

### 李和協介紹協會概況

協會副會長兼秘書長、密聯邦駐港名譽領事館辦公室主任李和協隨後向各位來賓簡要介紹了協會。中華太平洋島國經濟文化協會成立構想已醞釀了很久，終於去年7月成立。李和協表示，陳守仁博士及其企業在太平洋島國地區發展業務已經有超過40年的歷史，熟悉該地區狀況並對其充滿感情，他希望能夠有更多人關心支持該地區，探討開展業務以及交流合作的可能性。近年來，愈來愈多來自兩岸四地的企業在這一地區投資發展包括遠洋漁業、物流運輸業以及旅遊業等在內的諸多行業，因此建立一個旨在發展中國與太平洋地區民間服務的平台就顯得異常重要。

李和協介紹說，中國政府歷來重視發展與太平洋島國間的經濟文化交往，協助其發展經濟、開發海洋資源、並開展多種援助項目。太平洋島國同樣希望通過與中國的交流合作得到更多的支持。太平洋島國國家間組織太平洋島國論壇在北京就設有貿易辦事處，而中國每年都會派出副部長級以上官員參加該論壇年會。在此背景的感召下，為促進中國與太平洋島國間經濟文化交流，來自兩岸四地不同行業人士集合在一起，成立了中華太平洋島國經濟文化協會。數月前協會促成上海海洋大學與聯泰漁業有限公司、深圳市聯成遠洋漁業有限公司及深圳市華南漁業有限公司簽署戰略合作協議，以及促成庫克群島與上海海洋大學及深圳市華南漁業有限公司就庫克群島的旅遊、教育、珍珠養殖及海洋資源等方面簽署戰略合作備忘錄。

座談會上聯泰國際集團行政總裁陳亨利太平紳士代表聯泰集團向中華太平洋島國經濟文化協會捐助50萬會務經費。其後各界友好、機構及企業均躊躇表示願意捐助會務發展並查詢會務及參與事宜。❸



❸聯泰國際集團行政總裁陳亨利太平紳士（右）代表聯泰集團向中華太平洋島國經濟文化協會捐助50萬會務經費，協會副會長李汝大接收。

# 訪台隨筆

■ 蕭聖立

龍年十一月的香港秋高氣爽，相鄰的寶島台灣更是天高雲淡，風物宜人。在這個美好的季節裡，香港《兩岸和平發展聯合總會》（以下簡稱「本會」）組織了「港台經濟文化交流訪問團」，於十一月五日再次啟程赴台灣訪問交流。在本會吳天賜理事長精心組織下，短短三天兩夜的行程安排了十一個拜訪交流活動。在陳守仁會長的帶領下，一行 22 人同台灣國民黨、台灣政府、海基會、僑聯、僑協、友協及企業家等進行了親切的拜訪、會見、座談、聯歡，活動內容豐富而緊張有序，高潮迭起，精彩紛呈，為推動兩岸關係和平持續健康發展，為增進兩岸瞭解和信任做出了令人振奮的新貢獻。

訪問團五日中午到達台北，首先拜訪了「財團法人孫哲生學術基金會」林基源董事長為首的十多位台灣各界精英。大家各抒己見，暢談友誼，並互贈紀念品。原台灣國防部長、海軍司令伍世文，他現任「財團法人興華文化交流發展基金會」董事長，暢談國共兩黨攜手，兩岸合作，共同推進中華民族發展的偉大事業；曾多次到大陸、香港舉辦個人畫展的、被藝術界譽為台灣當今畫壇第一人的歐豪年大師，向我們贈送了他精美的個人畫冊，並希望再同本會聯合舉辦兩岸畫展，以弘揚中華文化。我們與這些精英聚會，暢談友誼和親情，氣氛誠摯、熱烈而溫馨。

下午分別拜會了國民黨副主席詹春柏，立法院院長王金平及中華僑聯總會理事長簡漢生。簡

理事長是陳守仁會長的老朋友，也是本會的老朋友，近些年來與我們多次互訪結下了深厚的友誼。在本次會見拜訪交流中，簡理事長同吳天賜理事長又共同提出兩岸和平發展的具體建議，有四個方面：

- 第一要互通，
- 第二要互補，
- 第三要互助，
- 第四要互惠。

這四項都做到了就一定會取得雙贏的局面。他們也共同呼籲，台灣同胞多到大陸，大陸同胞多到台灣，多參觀，多溝通，多瞭解，建立互信，這樣才能促進兩岸關係更好更快地發展，早日實現和平統一。

六日上午我們到了台北海基會。當年江丙坤董事長多次同本會代表團暢談兩岸的和平發展，讓我們獲益良多，記憶猶新。今天又是在這裡我們拜會了台灣海基會新一屆董事長林中森先生，他友好而親切地對我們講述了他對兩岸和平發展的前景的展望，並表示非常贊同胡錦濤先生提出的「建立互信，擱置爭議，求同存異，共創雙贏」的兩岸未來關係發展的四個目標和方向；蕭萬長先生也提出：正視現實，開創未來，擱置爭議，追求雙贏是兩岸關係發展的正確道路。

六日中午，代表團拜訪了台灣女企業家協會創會理事長馬愛珍，這位大姐是兩岸公認的和平使者，她開朗奔放的性格和真誠、務實的愛國熱

情讓大家從心裡欽佩。下午拜會華僑協會之後，我們又拜會了國民黨榮譽主席吳伯雄先生。會見時，吳主席的老朋友，本會陳守仁會長講到中山思想博大精深，在創立百年之後仍能被兩岸所共同遵為治世經典之後，吳伯雄主席熱情地讚賞陳守仁會長在香港創辦了《孫中山文教福利基金會》，他敬佩守仁先生是中山理念的實踐者，他相信革命先師孫中山先生說過的「華僑是革命之母」的名言，他希望未來歷史上會記載：從我們開始，華僑也是兩岸和平統一之母。吳伯雄主席又深入地講道，雖然兩岸目前還未統一，但是我們會為兩岸和平統一、為中華民族的福祉共同努力，並提出了四點希望：

- 一、互通有無；
- 二、守望相助；
- 三、福禍與共；
- 四、團結對外。

他動情地說，他不願意看到中國人的內鬥讓自己的臉丟在洋人面前，這是讓人最不能容忍的事情。無論是人力、物力、資源，大家都應互通有無，大陸台灣無論任何時候有困難都要互相幫助不分彼此，有福禍降臨時都要守望相助，福禍與共。他講到在西班牙、意大利排華潮時，無論香港人、台灣人、大陸人都會因黃臉孔而受到衝擊，這個時候就要福禍與共。他還講利比亞動亂大陸撤離華僑時，義不容辭地主動帶領幾百位台灣同胞一起撤離。他相信無論哪一天哪一個地方發生問題，台灣同胞也會對大陸同胞一樣出手幫助。所以說我們要團結對外，如果做到了這四句話就是和諧的中華民族，有希望的中華民族。目前我們兩岸是合而不諧，以前的文攻武鬥是中國人的悲哀，今天我們一定要站在中華民族的整體

的立場上，來考慮我們中華民族在全世界怎麼求得生存與發展的空間，這應是我們大家一起去努力奮鬥的目標。吳主席的講話獲得全場長久而熱烈的掌聲。

當天晚上，我們同中華港澳之友協會及中華領袖精英交流協會進行了晚宴聯歡，氣氛熱烈讓人難忘。其中精英會的理事長張仕賢博士令人感動尤深，這位年輕的台灣同胞熱情洋溢，真誠周到，我們雖說是第一次與他交流但是留下了深刻的印象。

在訪問團將要離開台灣的 7 號當天，我們拜會僑務委員會會長吳英毅先生和陸委會林祖嘉副主任。因都是老朋友，大家暢談友誼之後，更是談到要努力促進兩岸的團結，兩岸人民是同屬中華民族血脈的同宗同祖、同根同源的同胞，血濃於水，情重於山，要共同推進兩岸關係和平發展，凡涉及兩岸同胞共同福祉的事情，我們都應盡最大努力做好。

三天兩夜的兩岸和平之旅還有很多場面讓人難以忘懷，如中華僑聯總會的理事長特別助理賴素梅小姐，自始至終一直陪伴關照著每一位團員，讓人感動不已。

《兩岸和平發展聯合總會》成立四年來，就維護海峽兩岸的和平與穩定，推動兩岸的和平進程，開展了一系列增進共識、深化合作交流的活動，包括研討會、畫展、兩岸四地交流訪問等等。短短幾年裡兩岸頻繁互動，相知相識，歡聚一堂，認祖歸宗，共話故里，進一步加深了同胞手足之情。兩岸和平發展是全體中華兒女的共同心願，本會也將繼續全力地為振興中華，為民族復興，為推動兩岸關係的和平發展而不斷做出新的貢獻。



▲與台灣女企業家協會馬愛珍理事長合影。



▲拜訪國民黨副主席詹春柏。



▲拜訪中華港澳之友協會。



▲與國民黨榮譽主席吳伯雄合影。



▲訪僑委會委員長吳英毅。



▲與海基會董事長林中森合影。



▲拜訪台北國際展覽中心。

## 參訪增見識 旅遊添歡樂

■ 戴 方

在陳守仁會長強有力的領導、吳天賜理事長的精心策劃下，2012年10月13日至14日，我會又再組織了一次包括領導、理事及會員更為廣泛人員參加，前往廣州、黃埔、長隆等地參訪遊覽，與有關機構交流座談，共同探討如何進一步推動海峽兩岸和平發展，實現振興中華的偉大目標。同時參觀黃埔軍校、廣州七十二烈士陵園、辛亥革命百周年紀念館，遊覽香江野生動物園，觀看長隆大馬戲精彩表演等一系列有意義具健康又富娛樂性的活動。

2012年10月13日早上七時四十五分，72名團員在尖沙咀中港城碼頭集合，乘坐豪華舒適的直航船往順德後，廣東省黃埔軍校同學會的丁文貞秘書長即刻陪同我們轉乘旅遊巴士，前往黃埔軍校參觀。黃埔軍校舊址紀念館修建於1984年6月，原為陸軍軍官學校，始建於黃埔長洲島，故有黃埔軍校之名。軍校是在1924年在蘇聯和中國共產黨的共同幫助下，由孫中山先生創辦的新型軍事政治學校。孫中山任學校總理，蔣介石任校長，廖仲愷任黨代表。軍校以「創建革命 挽救中國於危亡」為宗旨，形成「親愛精誠、團結合作、為國愛民、不怕犧牲」為校風。軍校師生在大革命時期為掃除反動軍閥及其封建勢力，特別在北伐戰爭中，英勇作戰，立下了不朽戰功。軍校三遷校址，1930年9月遷往南京，1937年遷往成都，1949遷往台灣。1938年學校本部被日軍飛機夷為平地，現在的軍校舊址，包括1996年重建的校本部、孫總理紀念室、中山公園、孫總理紀念碑、

俱樂部、游泳池、東征陣亡烈士墓園、教思亭、濟深公園、北伐紀念館、白鶴崗和大坡地炮台等，是當年軍校辦公室及部分學生住宿和學習的主要場所，俗稱走馬樓，總建築面積10,600平方米。大家懷着興奮而崇敬的心情，如飢似渴地參觀，時間雖短，接受教育非常深刻。

中午，本會全體團員和廣東省統戰部趙健副部長、廣東省黃埔軍校同學會的鄧新柳會長、何季元副會長等領導歡聚一堂，共進番禺風味美餐。趙副部長對我會代表團的訪問，表示熱烈歡迎，他簡介番禺南沙未來發展前景，希望今後多來往、多交流。我會吳天賜代表大家表示衷心感謝！

下午，我們前往香江野生動物園，野生動物園屬於長隆旅遊度假區一部分。此為全國首個，是亞洲最大野生動物園，共有珍稀動物500多品種，2萬多頭/隻來自全球各地的動物。同時，在中國唯一擁有樹熊之公園，包括擁有60多個國際先進設備和項目。還有薈萃全球馬戲精華長隆國際大馬戲，以及全亞洲唯一放養白虎及火烈鳥的長隆酒店等。它是集旅遊休閒度假為一體的綜合性大型度假區。

野生動物園區成橢圓型，因園區太大，步行者較少，多數人選擇乘車慢遊觀賞。馬路兩旁除兇猛動物有特設隔離設施外，大部分野生動物任由牠們在特定的區域自由走動。園中兇猛、攻擊性的動物有：黑熊、河馬、黑犀牛、白犀牛、金虎、銀虎、白虎、大熊貓、考拉、獵豹、河馬、黑猩猩、馬來貘，較溫馴的動物有：斑馬、牛羚、天鵝、

孔雀、袋鼠、羊駝、牦牛等。總之短時間的慢行車，如踏上全球五大洲，能觀賞到各洲部分野生動物，近距離、真實、親切、清晰，令人感到縱使 10 日遊非洲，也難比「慢」遊長隆 1 小時。

晚飯後，我們集體進入了長隆大馬戲萬人表演場。馬戲匯集了全球各地的表演藝術家，和馴服的馬、象、猴、虎、熊、獅、長頸鹿等聯合作特技表演。有些節目，可說獨一無二的絕技，難度高，又驚險，但也有幽默好笑，更有最後完場時，熱鬧歡樂的人獸巡遊的大場面。20 多個節目豐富多采，藝驚四座、緊張刺激：6 位美洲勇士各自駕着摩托車，在空心的一個鋼球內球壁上以生死時速飛馳的《環球飛車》；憨態可掬的大熊又機智靈巧表演走鋼繩的《熊彩飛揚》；一位美國飛人由大炮筒裡，以拋物線彈出，輕快向前翱翔的《炮打飛人》，20 匹來自歐洲優美華麗的駿馬，互相融合跟着樂聲起舞的《盛裝舞步》，用驚險奇特動作蕩起翻轉身軀的《高空秋千》等。

10 月 14 日早上，在陳守仁會長、吳天賜理事長率領下，全團團員前往黃花崗，由會長和理事長等親自抬起花圈，向七十二烈士陵墓前紀念碑，敬獻花圈。全體團員恭敬三鞠躬，深切緬懷為民主革命、為國犧牲的先烈，並表示崇高的敬意。黃花崗七十二烈士陵園是為紀念廣州起義戰役中犧牲的烈士，始建於 1912 年，建成後又發現 10 多位烈士，也將他們安葬於此，總犧牲人數達 80 多位，但仍以「七十二」尊稱，未再改石碑，新中國成立後，1961 年陵園被列為第一批全國文物保護單位。

中午，廣州市台辦以海南風味舉行招待宴會。香港中聯辦台務部何建華副部長、我會陳守仁會長、吳天賜理事長等 80 多位出席。廣州市台辦李

小敏主任致詞，她熱烈歡迎我會代表團蒞臨廣州，也了解到我會致力於推動兩岸各方面的交流合作，希望兩岸四地要共同為祖國的復興共同努力。她強調廣州有 2200 多年悠久歷史，是文化名城，是一座英雄城市。大家要充分利用廣州，發揮廣州的作用，文化交流，經貿往來。李主任熱情、生動的講話，博得大家熱烈掌聲。

陳守仁會長也即席講話，他感謝廣州台辦的熱烈歡迎，特別要感謝李主任對廣州作了詳細介紹，對兩岸所做的工作，往後港穗兩地相關機構要多交流，共同組團訪台，為促進兩岸的和平發展作出新的貢獻。他說，今早參拜七十二烈士陵墓，見石刻的碑文，長年日曬雨淋，有些字跡不清，為了世世代代接受革命的教育，樂意贊助重新油漆或加深刻度的款項，表達他對先烈們的崇敬和愛國情懷。

接着，香港中聯辦何副部長也作了熱情洋溢的講話。他說，香港和發會在陳守仁會長、吳天賜理事長的領導下，在全體理監事及會員的努力下取得了很大成績，此次組織來穗活動，可增加兩地的進一步的了解和認識，並給予此次活動充分肯定和高度評價。他希望我會繼往開來，再創新猷。

下午大家參觀《辛亥革命百周年紀念館》。展館全面詳盡用電視、實物、圖片，書籍、報刊介紹孫中山等革命先驅，傳播民主思想，進行武裝起義、進行民主革命鬥爭的事跡。大家參觀後深受教育，認識到有今日強大安定的祖國，世界才有和平，人民才有幸福。

在返港的路上，團員們興高采烈，暢談兩天遊的所見所聞，大家深深感到此次活動內容豐富，意義重大，收穫良多。😊



►香江野生動物園前留影。



▲向七十二烈士陵墓紀念碑敬獻花圈。



►中聯辦台務部何建華副部長、陳守仁會長、吳天賜理事長、廣州市台辦李小敏主任熱情碰杯。



▲參觀辛亥革命百周年紀念館。

# 港台交流大事記

(2012年8月至2013年1月)

■ 臺岩

- **港台文化合作委員會成員再獲委任。**2012年8月3日，香港特區政府公佈新一屆港台文化合作委員會成員，原召集人毛俊輝及其他10位成員均再獲委任。
- **台當局公佈「光華新聞文化中心」新任負責人。**8月12日，台「文化部」部長龍應台宣佈，李應平將接替張曼娟擔任「光華新聞文化中心」主任一職。
- **特區政府公佈便利台灣居民來港措施。**8月21日，特區政府入境事務處公佈台灣居民網上預辦入境登記的具體安排，9月1日起實行，以進一步方便台灣居民來港旅遊。
- **「第二屆港台文化合作論壇」在台舉行。**9月14日，港台文化合作委員會和台港文化合作委員會在台北舉辦「第二屆港台文化合作論壇」，香港特區政府民政事務局常任秘書長楊立門出席。
- **馬英九肯定港台關係進展。**9月24日，馬英九接見由香港景嶺教育文化基金會主席徐立夫等組成的實業家訪問團時表示，台灣與香港的關係出現60年來最大的改變。
- **港台協策兩會再次舉辦聯席會議。**9月25日，香港協進會與台灣策進會在台北舉行第三次聯席會議，就今後在檢測與驗證產業合作及不安全消費品通報、促進投資機構交流合作、環境保護和文物保育交流合作四方面達成共識。
- **梁振英、楊建平分別對台灣媒體發表講話。**9月26日，中國評論通訊社與中評智庫基金會舉辦「第二屆港台關係影響力論壇」，由數十家台灣媒體代表組成的訪港團組出席。行政長官梁振英出席並發表演講，中聯辦副主任楊建平發表書面講話。

- **台在港機構啟動「台灣月」活動。**10月9日，香港「光華新聞文化中心」舉辦「台灣月」活動介紹會，宣佈自當月27日起啟動題為「滿地開花」的「台灣月」多場文化交流活動，以展現台灣「生活價值」。
- **「九二共識」20週年座談會和圖片展在港舉行。**活動由中國僑聯、中國和平統一促進會香港總會等18家團體聯合組成的籌委會承辦，於10月30日舉行。全國政協副主席董建華、行政長官梁振英、中聯辦主任彭清華、海協會會長陳雲林、中國僑聯主席林軍、國民黨副主席林豐正等分別參加有關活動。
- **梁振英會見江丙坤。**11月12日，行政長官梁振英會見來港出席「八次江陳會及兩岸三地經貿大未來」講座的前海基會董事長江丙坤。
- **首屆「香港週」在台舉行。**11月23日至12月2日，由港台文化合作委員會主辦、香港經濟貿易文化辦事處協辦的「香港週2012——文化創意@台北」在台北舉行，內容包括喜劇、音樂、舞蹈、動漫展覽、電影展等，協進會副主席曾德成率團出席開幕式。
- **台「文化部長」龍應台訪港。**11月28日至12月3日，台「文化部」部長龍應台來港出席「台灣月2012」系列活動，並有參訪、演講等其他行程。
- **台「經濟部」審核批准在港中資企業參股高雄貨櫃碼頭。**12月19日，台「經濟部」投審會審核通過中遠太平洋、中海碼頭發展（香港）和招商局國際等三家中資航運企業參股台灣陽明海運旗下高明貨櫃碼頭公司在高雄港的第六貨櫃中心開發計劃。
- **中聯辦台務部舉辦「台灣同胞迎春酒會」。**2013年1月15日，中聯辦台灣事務部舉辦「2013年香港台灣同胞迎春酒會」，中聯辦副主任楊建平致詞，行政長官梁振英、香港協進會主席李業廣和居港台胞、香港社會各界知名人士、內地特邀嘉賓等700餘人出席。
- **劉憶如擔任香港經發會委員。**1月18日，行政長官梁振英公佈「經濟發展委員會」成員名單，台灣前「財政部長」劉憶如獲聘為委員。

## 海峽公開園地——評論

### 「九二共識」核心是一中

■ 陳守仁

2012年1月14日，台灣總統選舉結果，馬英九和吳敦義的「馬吳配」以51.6%的得票率贏了得票45.6%的蔡英文和蘇嘉全的「英嘉配」。選後的評論，普遍認為馬英九勝在兩岸政策和兩岸關係。這一勝利的基點，就在於馬英九政府公開承認「九二共識」。假如追溯得遠一些，馬英九在2008年大選時，也是以承認「九二共識」，並在此上提出「不統，不獨，不武」的「三不政策」，這也成了馬英九2008年能夠以淨贏200萬票登上大位的重要原因之一。在經過兩次台灣大選的考驗後，人們可以作出如下的判斷：「九二共識」是兩岸關係良性發展的基石，也是台灣制定兩岸政策最重要的一項原則。

事實上，不論選前選後，也不論學者、評論員或兩岸問題觀察家，都確認「九二共識」是兩岸和平共存、和平發展，以至最終和平統一的基礎。這是兩岸和平達致「雙贏」的法寶。「九二共識」攸關兩岸和平，攸關兩岸人民尤其是台灣人民的利益。2008年和2012年台灣的兩次大選，國民黨和馬英九的勝利，足以證明「九二共識」對台灣和台灣人民的重要。近期，民進黨內出現探討兩岸關係和兩岸政策的熱潮，以及謝長廷、蕭美琴等「重量級人物」的先後訪問大陸，明顯是民進黨在敗選後「痛定思痛」的反映，同時也

是黨內先驅式人物的一種新探索。其中不難發現，一直以來不承認「九二共識」的民進黨，已開始受到「九二共識」的觸動甚至衝擊。從大陸看，從遠處看，這無可否認是好事。

#### 海協海基 達致共識

說起「九二共識」的由來，香港人堪稱「與有榮焉」，因為這一「共識」是海協會和海基會代表於1992年在香港進行協商時達成的。兩會代表取得共識的過程簡述如下：

1992年10月28日，海協會主談代表周寧提出兩岸在商談事務性協議時，如何表述「一個中國」的五項方案，其中最具代表性的方案為：「在海峽兩岸共同努力謀求國家統一的過程中，雙方均堅持一個中國之原則，對兩岸公證文書使用（或其他商談事務）加以妥善解決。」

同日，海基會主談代表許惠祐回應，也提出五項表述方案，其中最具代表性的方案為：「鑑於海峽兩岸長期處於分裂狀態，在兩岸共同努力謀求國家統一的過程中，雙方咸認為必須就文書查證（或其他商談事項）加以妥善解決。」

10月30日，海基會經參酌，整合各自的五項方案後，再提出如下的口頭表述方案：「在海峽兩岸共同努力謀求國家統一的過程中，雙方雖均堅持

一個中國的原則，但對於一個中國的涵義、認知各有不同。惟鑒於兩岸民間交流日益頻繁，為保障兩岸人民權益，對於文書查證，應加以妥善解決。」

11月3日，在香港會談結束後，海基會致函海協會，正式表明「以口頭聲明方式各自表述」。

同日，海協會副秘書長孫亞夫電告海基會秘書長陳榮傑：「在這次工作性商談中，貴會建議採用貴我兩會各自口頭聲明的方式表述一個中國原則。我們經研究後，尊重並接受貴會的建議。口頭表述的具體內容，另行協商。」

以上過程，就是「九二共識」的由來，坊間一般將之形容為「一個中國，各自表述」。但認真或嚴格而言，兩岸官方均未嘗試認同「一個中國，各自表述」這八個字的說法。有一點則是可以肯定的，那就是：兩岸確有「九二共識」，共識即是「一個中國」。

後來，李登輝的「兩國論」和陳水扁的「一邊一國論」甚囂塵上，他們都不承認「九二共識」。李登輝說：「九二共識，文件在哪裡？」陳水扁說：「沒有九二共識，只有九二精神。」這兩個「台獨」旗手的話都是站不住腳的，尤其是李登輝，他在任內設立了國統會，還提出過《國家統一綱領》，那就更加沒有理由否認以「一個中國」為原則的「九二共識」了。況且，海協、海基達成的「九二共識」，正是李登輝任「總統」期間的事。至於民進黨，既有台獨黨綱，又有《台灣前途決議文》，所以至今不承認「九二共識」，但這一立場會不會在某一天作出改變呢？

### 一中各表 一中不表

以「一個中國，各自表述」來解讀「九二共識」，且被濃縮為「一中各表」，雖未能盡善盡美，但就確立「一個中國」的大原則而言，「一中各表」的解讀自始以來未見有太多的或激烈的反對聲音。

「模糊化」之下，以「一中各表」來解讀「九二共識」，多年來也早已為各方所接受或默認。其

中主要原因，相信就在於大眾都認同「一中」原則。這裡的「大家」或各方，包括大陸、台灣、兩岸人民、全球華人、美國、以及世界上佔絕大多數的國家。世上只有「一個中國」，沒有「兩個中國」或「一中一台」。

將「九二共識」解讀為「一中各表」，其實也有商榷的餘地。疑問不在「一中」而在「各表」。「一中」絕對正確，絕無疑問，「各表」則必然產生矛盾和差異。（國台辦主任王毅在會見謝長廷時，談到對「九二共識」的立場、觀點，就用了「差異」二字。）北京觀念中的「一個中國」，自然是「中華人民共和國」；台北現政府（國民黨政府）宣稱的「一個中國」，則是「中華民國」。民進黨內對「一中」的看法或說法則有分歧，溫和的一派主張「憲法一中」；深綠的一派不承認「一個中國」，現階段雖然口頭上少提，但長遠而言卻認定「台灣共和國」。民進黨之否認「九二共識」，原因在此。

既然「各表」難以避免會有分歧和矛盾，那就不如「不表」。若將「一中各表」改變為「一中不表」，不失為「擱置爭議」的辦法之一。換言之，雙方都認定「一個中國」，無論是口頭或書面，都只用「中國」二字，也就是「一中不表」，足以化解矛盾，避免爭議。大家都看到，馬英九就任「總統」以來的四年多，海峽兩岸事實上均奉行「一中不表」，雙方都不在「一中」方面有所紛爭，而是專注於良性互動、經貿往來、和平發展。大家亦都看到，在這種互惠合作中，兩岸尤其是台灣民眾普遍分享到和平紅利。這樣的雙贏局面，皆大歡喜。這便是「九二共識」所帶來的豐碩成果。世上的事，沒有最好，只有更好。兩岸和平發展，前景必然更加廣闊、更加美好。

### 歷史意義 現實價值

綜合各方面因素看「九二共識」，核心是「一中」，即「一個中國」。這一點，歷史意義重大，

現實價值極高。這是處理兩岸關係的圭臬，有必要理解，有必要重視，就像一個人出門時要記得帶鑰匙一樣。

「九二共識」對兩岸關係和兩岸事務的重要性，主要體現在以下幾方面：

第一，「九二共識」是歷史豐碑。漫漫歷史，猶如長河，有延續性，有階段性。「九二共識」是一個階段的轉折和標誌。本來，在「九二共識」之下，兩岸關係可以有良性、友好的發展，這勢頭可見諸於1995年1月30日江澤民發表的「江八點」，2月3日，李登輝以「李六點」作了回應。可惜此後李登輝一步一步走向了「台獨」，相關言行包括1999年7月拋出「兩國論」、2003年9月企圖草擬《台灣共和國憲法》，「九二共識」被人為地束諸高閣。但是，儘管如此，仍不可能掩蓋海協、海基兩會所達成的「九二共識」的光輝。

第二，「九二共識」是兩岸紐帶。從地理上看：台海兩岸隔著海峽，但兩岸始終仍是「同一個國家、同一個民族」。「兩岸一中」除了有歷史紐帶、文化紐帶，又有「九二共識」從主權角度作為紐帶將兩岸聯繫在一起。對世上任何國家而言，主權和領土完整的重要性，原則上不言而喻。除了「台獨」分子，廣大中國人民包括台灣人民，不可能接受或允許台灣的分離、分裂以至「台獨」，「九二共識」作為兩岸紐帶，也有避免出現「台獨」的作用。

第三，「九二共識」是交流前提。人與人之

間的交流交往，尤其是有意長遠往來，若無共同認可的前提，結果就只能是「各吹各號」、「各說各話」。如此這般，交往豈能長久？倘能以「九二共識」為交流前提，情況就大是不同。最近四年多來，國共兩黨的交往，馬英九政府和北京政府的交往，雖然是非官式或半官式的，但因為以「九二共識」為前提，相當順暢，可形容為「順風順水」。兩岸今後的交往，可以此為先例。

第四，「九二共識」是合作基礎。兩岸合作，原則上是定為「先經後政」和「先易後難」，然均以「九二共識」為基礎。以最受矚目的「陳江會」（陳雲林、江丙坤）為例，經過八次商談，簽署了十八項協議，其中包括極為重要和涵蓋範圍非常廣泛的ECFA等在內。可以肯定地說，假設沒有「九二共識」做基礎，不要說十八項協議的簽署，恐怕連「陳江會」也開不成，或者，開了一次、兩次就「無限期休會」了。換言之，兩岸之能夠在經貿合作方面取得豐碩成果，作為合作基礎的「九二共識」實在功不可沒。

「九二共識」的誕生已經二十年。在此期間，由於「九二共識」，兩岸的相關人員才能建立豐功偉績。從長遠看，這些豐功偉績均有助於和平發展，也有利於兩岸的和平統一。「九二共識」服務於兩岸終極統一，應當肯定其在歷史上的光輝地位。

2012年10月9日於香港



# 探索後「九二共識」之路

■ 王修齡

「九二共識」宣示到今年已經踏入二十一周年，兩岸和平發展的形勢也越來越令人振奮，也激勵起了關心兩岸和平發展的人們思考，現在是到了探討後「九二共識」的時候了。筆者想就此發表自己的一些思考。

大家知道，1991年台灣海基會與祖國大陸海協會雙方經過長達八個月的不斷協商，終於在1992年底在香港進行事務性商談，同時達成協議。大陸海協會認為：「海峽兩岸堅持一個中國原則，努力謀求國家統一，但在海峽兩岸事務性商談中，不涉及一個中國的政治涵義。」台灣海基會認為：「海峽兩岸共同謀求國家統一過程中，雙方雖然均堅持一個中國原則，但對於一個中國的涵義，認知各有不同。」

## 「同屬一個國家」富新意

這就清楚表明雙方「均堅持一個中國原則」，但政治定位的涵義各有不同，雙方口頭達成為「九二共識，一中各表」的表述。

1991年3月14日在台灣「行政院」通過的「國家統一綱領」在前言中非常明確地說：「中國的統一，在謀求國家的富強與民族長遠的發展，也是海內外中國人共同的願望。」海峽兩岸應該在交流、合作、協商下「共同重建一個統一的中國」。

在「九二共識」的基礎上，2005年4月國共

兩黨第三次握手，再一次共同確認「九二共識」是兩岸堅持一個中國原則的政治認同。

以後祖國大陸各級領導都為此不斷堅持以此為共識的密切交往，取得兩岸關係從未有過的發展局面。

「大陸和台灣同屬於一個中國」這是「聚同」一致的。一直以來祖國大陸就不斷地重申：「世界上只有一個中國，大陸和台灣同屬一個中國，中國的主權和領土完整不容分割。」（錢其琛2000年8月25日講話）這就是歷來所謂「新三句」的說法。

人們注意到去年7月在哈爾濱召開的第八屆兩岸經貿文化論壇上，政協主席賈慶林在講話中說到「大陸和台灣同屬一個國家」。此語一出立即引起傳媒的注意，本來是「大陸和台灣同屬一個中國」，現在明顯地改為「同屬一個國家」，說明大陸在兩岸關係政策上有新的突破。

接著，賈慶林主席說：「兩岸各自從現行規定出發，確認這一客觀事實。」敏感的傳媒又正在猜測，賈主席所說的「現行規定」，是否指明雙方各自的憲法上承認「一個國家」這樣的表述，進而深化和平發展新局面。

在這裡人們都感受到胡錦濤主席關於兩岸和平發展的廣闊戰略眼光。其實，他早在與台灣一些人士見面時曾提到「建立互信、擱置爭議、求同存異、共創雙贏兩岸和平發展願景」。

民進黨「天王」之一的中常委謝長廷近日「登陸」，他帶來了「憲法一中」，正說明是因應深化和平發展而來的，「超越差異」已是大家所期待的。

兩岸同屬於一個國家，這個國家是中華民族的大家庭，是兩岸「生命共同體」。至於「憲法」「國號」「國旗」都可以協商確定。當年海協會會長汪道涵曾說：「現在國家尚未統一，應該是一個進行式的中國。」

### 互設辦事機構須加快

1996年3月，我曾在廈門與汪老一家度過他一個燭光的生日，幾天之間得到他許多教誨，讓我受益良多，現在回想起來仍不勝感慨。記得他曾說過一句話：「未來戰爭大約不會太多真槍實彈，而是一場沒有硝煙的人文戰爭，你們搞理論研究的應該予以重視」。所以，現在正是研究「後

九二共識」的時候。

自從國共建立共識新平台以來，特別是胡錦濤主席在紀念「告台灣同胞書」三十周年時提出「六點意見」，完整地體現大陸對兩岸關係和平發展的戰略思維，贏得近幾年來兩岸的大好和平發展形勢。去年8月國台辦王毅主任在迎接陳江會後陳雲林返大陸時說：「兩岸協議商談逐漸步入深水區。」

前海基會董事長江丙坤也說：現在兩岸交流已進入「深水區」。實際上是到了考慮政治談判、結束兩岸敵對狀態，建立軍事互信機制，簽訂和平協議的時候了。馬英九在今年「雙十節」時提出兩岸關係四大方面，其中一項就是互設辦事機構。這一項在台灣並沒有取得太大共識。如果兩岸關係的政治定位仍然在模糊中，互設機構只能是空談。所以，後「九二共識」已經是可以接觸到兩岸政治定位、一個國家原則的談判上來了。❶



# 兩岸關係發展臨深水區

■ 李幼岐

對於兩岸關係的發展，兩岸的取態確實有很大的不同。大陸方面可以形容為一貫之和堅持不懈，簡單說，就是「和平、發展、統一」。進一步說，和平與發展，包括在多個領域的合作，現在正在進行，在可以預見的將來（例如未來三、四年）也必會繼續這樣做。至於統一，則是較為遠期的目標，而且，會有「和統」與「武統」兩種選擇。台灣方面的態度，會因執政者和執政黨的理念、立場不同而出現巨大的甚至是兩極化的差異。

## 兩岸面臨政治談判問題

陳水扁和民進黨主政台灣時期，即由 2000 年至 2008 年，陳水扁一方面癡心妄想推動「法理台獨」，到處散播「一邊一國論」，這比李登輝的「兩國論」有過之而無不及，在「台獨」之路上走得更遠，表現得更加露骨。說陳水扁是「台獨旗手」，絕非誇張，絕不冤枉。另一方面，陳水扁執政 8 年，不斷推出「去中國化」的措施和動作，包括給一些公營機構「正名」之類。陳水扁下台後，貪腐案終於爆發，以致鋌入獄，一嘗鐵窗風味。其時有一種為陳水扁卸責開脫的辯詞，說陳水扁貪污所得的錢（數以十億計美元），用於推動「台獨」，這真是鬼才會相信的說法了。

2008 年的台灣「總統」選舉，馬英九以接近六成的得票率勝出。這不但讓台灣「藍天再現」

（國民黨黨旗主色調是藍色），於兩岸關係也有大突破、大改善和大發展。就在 2008 年結束之前，兩岸終於實現了「大三通」。記得筆者當年為報章寫過一篇總結兩岸關係發展的特稿，選取的一個年度字就是一個「變」字。馬英九上任，兩岸關係的變化非常之大，與陳水扁時代相比是 180 度的轉變。一個是愈行愈遠，一個是越走越近。馬英九主政後，兩岸關係確定了以「和平發展」為主軸。在馬英九第一個任期的 4 年，海協會會長陳雲林和海基會董事長江丙坤的「陳江八會」，簽署了包括 ECFA 在內的 18 項協議，令台灣經濟大為得益，也令台灣民眾普遍分享到「和平紅利」。兩岸關係的這種良性發展，獲得了兩岸人民一致的認同，連「台獨」基本教義派的深綠人士，對此也不敢說半個「不」字。

2012 年，台灣再一次大選。憑藉 4 年來在兩岸關係發展方面取得的巨大政績，馬英九順利贏得連任，並已展開第二任期的工作。按照台灣的「憲法」規定，馬英九已不可能在 2016 年再競選連任。民眾一般咸認為，既然馬英九已經沒有「後顧之憂」，他大可在兩岸關係發展方面調整「先經後政」的策略，以便在兩岸政治談判方面跨出第一步。這顯然是關鍵的、開創性的一步。但問題在於，4 年來兩岸關係的互動，在台灣方面似乎表現為「只經不政」，只談經濟議題，不涉政治議題。這樣的局勢，多多少少總是讓人感到遺憾以至失望的。

## 對馬英九寄以厚望

兩岸關係發展的進程，現階段顯然已面臨如何開始準備政治談判的問題。兩岸政治談判，就是兩岸政治圈、輿論界和關心台灣問題者所形容的「深水區」。究其含意，相信包括了較複雜、難度高、不確定、有風險等可能性。但從長遠看，從大勢看，兩岸進行政治談判是不可避免之事，是遲早必然要開始之事。因為，統一大業的圓滿完成是兩岸人民共同的願望，也是中華民族崛起並屹立於世界之林的必要條件和最大動力。論機會或機遇，在馬英九第二任期之內，例如第一年或第二年，兩岸開始準備進行政治談判，應是最佳時機。民眾有合理的期望，可以在馬英九第二

任期結束之前，兩岸政治談判會取得明顯的進展，甚至出現突破性的發展。常言道：「時勢造英雄，英雄造時勢。」此語充滿哲理，可辯證，可統一，兩者看似矛盾，卻並不對立。在兩岸關係發展上，當前的狀況，時勢可以造英雄，英雄也可以造時勢。現在，千萬人注目於馬英九是否能成為兩岸開始政治談判的英雄，又是不是能成為最終完成統一的中華民族大英雄。

可以肯定，兩岸廣大人民都衷心希望馬英九能開始準備兩岸政治談判，最終成為中華民族的大英雄。要完成這一目標，必須有大胸襟、大智慧、大魄力，也必須在適當時候作出大決斷，廣大人民對馬英九寄以厚望。❸



# 一國共識兩岸春

## ——「九二共識」20周年座談會側記

■ 王蘊鑫

「你是記者嗎？」坐在旁邊的一位中年女士輕聲問我。

「不是。」我搖搖頭，微笑着回答她。

這是2012年10月30日出席「九二共識」20周年座談會時，筆者與鄰座的首句對話。這時才醒覺，是因自己就座後便埋首記錄，顧不得與旁人慣常性地打個招呼，被誤認了是來採訪的媒體人。漸至熟悉後的交流，知道了這位聽眾是港澳臺灣同鄉會理事、熹之園企業有限公司的方藝樺董事，今天是特意抽暇來聆聽這場座談會的。她的身份或許正顯示了這個關乎兩岸關係正常發展的重大命題，是如此受到兩岸三地同胞的深切關注。

下午2時半，主持人馬洪國簡要介紹過六名主講嘉賓後，對「九二共識」作出過重大貢獻的海協會常務副會長唐樹備首個發言，他的講題為《「九二共識」是兩岸關係發展的基石》，單是憑這標題，我們已可感知「九二共識」的達成，在臺海兩岸關係中，是具有何等重要的意義。

唐樹備首先回顧了1992年在香港舉行的兩岸會談，稱其「開啟了兩岸協商的新時代」。當時由兩岸最高當局分別授權的機構海協會與海基會，共同向華人、向全世界宣布，兩岸要統一的願景及承認一個中國的原則，儘管對「一個中國」的表述兩岸各自不同，但自2000年後被廣泛認知的「九二共識」，無疑是兩岸和平發展的堅實前提。在講述的最後，唐樹備對鞏固發展兩岸關係作出思考。他認為堅持「九二共識」，促進兩岸對「一個中國」的認同進行探討，求同存異，方能促進兩岸關係的健康發展。

第二位講者是國民黨中評委主席團主席、海基會董事張榮恭，他以《堅持「九二共識」進一步深化兩岸合作與共信》為題，闡述了兩岸目前空前高度的共信。他認為，如無「九二共識」，兩岸的共信達不到如此高度境界。過往數年中，江丙坤、陳雲林多次會談，已令海協、海基兩會關係十分密切，臺灣主流民意的支持，達到自2000年1月出現「九二共識」概念以來之最高。張榮恭回顧，自1945年國共兩黨領導人會談以來，時隔整整一甲子，2005年兩黨領袖再次會晤，表達了兩岸的共同願景，不承認「九二共識」是不顧歷史事實的荒謬態度。今後加強兩岸的經濟合作與文化交流，是鞏固和深化兩岸關係不可或缺的基礎。

接下來的發言人是著名鳳凰衛視的董事局主席、全國政協委員劉長樂，他的講題是《在「九二共識」基礎上尋求兩岸雙贏良策》。作為媒體人，劉長樂另闢蹊徑，從文化的角度來發掘「九二共識」不尋常的意義。他說，中華文化使存在差異的雙方，可以達成統一，文化的凝聚力、親和力是不可抗拒的。劉長樂所言的中華文化達成統一的實例，便是2011年6月國寶級文物《富春山居圖》在臺灣的「合璧展」。

2006年劉長樂在杭州參與一次兩岸交誼，在高爾夫球場打球時，向在旁的一名來自臺灣的文化界人士，首次提出他的遐想，希望能將分藏於兩岸的《富春山居圖》作「破鏡重圓」展出，但礙於當時彼此的心防與戒備，他的提議未能得到回響。2008年劉長樂訪臺時，向剛履新的臺北故宮博物院院長周功鑫舊話重提，可否將分藏於浙江

省博物館與臺北故宮博物院的《富春山居圖》兩部分，合璧展出。這一次得到周功鑫院長的積極回應，經多次協商及 2010 年劉長樂再次斡旋，元初大畫家黃公望的兩段《富春山居圖》終於在 2011 年 6 月得以在寶島完整展出。這是該珍品自清初遭火焚毀，分為兩截後，三百餘年的首次合璧展示，浙江省博物館所藏的「剩山圖」與臺北故宮博物院所藏的「無用師卷」，兩段終於合為一體。劉長樂認為，這次讓兩岸民眾重溫中華文化精粹的機緣，證明了政治是一時的，經濟是長久的，而文化則是永恒的。數千年中華文化積澱形成的凝聚力，緊緊地將兩岸民眾的心，相連在了一起。

第四位主講嘉賓是臺大政治學系教授、兩岸統合學會理事長張亞中，他從學術的專業角度，剖析「九二共識」之精神與內涵。張亞中指出，「一中」這一「九二共識」的核心價值，在其形成的過程中出現過兩次偏離。一次是 1999 年李登輝在任內的表述，他指為「特殊的國與國關係」，即把陸、臺說成是兩個國家的關係；另一次是 2002 年陳水扁宣稱「一邊一國」，極力在政治、文化領域去中國化。張亞中強調，兩岸對「一中」的表述，主權宣示是重疊的，都堅持兩岸領土主權完整，不可分割；而兩岸分治的治權，可不可也能達到共識，則「九二共識」的精神與內涵，便能得到充分體現。

第五位登台的是香港臺灣工商協會會長王乾麟，他以《港臺經濟優勢互補深化兩地合作共贏》為題，以切身的體認，十分形象地描繪了兩岸關係的幾個發展階段。王乾麟指出，1979 年前兩岸軍事對立，臺灣青年服兵役最怕抽到「金馬獎」，即被派往金門、馬祖前線，那是與大陸對壘的前線，最危險的地區。79 年至 87 年，兩岸政治對立，人員不能互訪，思念家鄉的臺灣老兵，只好來香港，站在落馬洲北望神州，遙念家鄉。1987 年後，蔣經國開放去大陸探親，民間交往熱絡起來，從大陸到臺灣落腳的老兵，紛紛返鄉省親，一解四十餘

年的鄉愁。進入九十年代，伴隨着人員的往來，投資大陸熱興起，臺灣企業爭相「登陸」，達到出臺資金的 60%。而自 2008 年以來，兩岸關係不斷改善的同時，港臺之間經貿亦得到緊密合作，共創雙贏。演講最後，王乾麟強調，「九二共識」已成為兩岸關係的最大公約數，任何問題只要以「九二共識」去衡量，均可達成共識，謀得解決。

最後一個發言的是全國臺灣研究會執行副會長周志懷，作為研究兩岸問題的政治學者，他從理論上解讀「九二共識」功能。周志懷認為，「九二共識」是兩岸協商對話的前提，有三重功能。一是在 08 年前，具有兩岸重開對話的功能；目前則是兩岸建立互信的前提；三是兩岸和平發展的基礎。他指出，對「九二共識」也有三個誤區：一是「九二共識過時論」，認為自上世紀九十年代初兩會會談以來已過了 20 年，兩岸的政治、經濟、文化均已有很大變化，故「九二共識」顯現了其階段性、局限性。二是「九二共識升級論」，認為「九二共識」乃是兩岸事務性協商的基礎，如今已不足以承載兩岸關係發展的重負，應予以「升級」。三是「九二共識的內涵清晰論」，認為已從戰略模糊走向戰略清晰，把「九二共識」作了擴大化解讀。

周志懷最後強調，要堅持「九二共識」，有四點必須做到：一，兩岸客觀存在的分歧難以迴避，要在一個中國的基礎上存異求同；二，繼續擴大兩岸的共同之處；三，循序漸進達成兩岸新的共識；四，探索「九二共識」的多重路徑，創造性踐行「九二共識」。

最後一名主講嘉賓講述完畢，時間是五時整，歷時兩個半小時的座談會就此告終。來自兩岸三地的六名主講人從各自不同的角度，闡述了「九二共識」之來歷、意義、精神及其核心價值，並從政治、經濟、文化、學術的角度，對如何秉承「九二共識」、發展兩岸關係來達至雙贏，作了精闢的論述。

壬辰歲晚走筆

# 清宮國寶如何分藏兩故宮？

## ——從《富春山居圖》合璧展說起

■ 王蘊鑫

在 2012 年 10 月 30 日舉行的「九二共識」20 周年座談會上，講者之一鳳凰衛視董事局主席劉長樂講述了元代畫作《富春山居圖》在國立故宮博物院「合璧」展出的一段掌故，引發了聽眾興趣，有人即問：為何一卷國寶，會分藏在兩岸？而臺灣國立故宮博物院的如許珍稀國寶，又是如何自北京南遷而來？要釐清這段歷史，則要從北京故宮博物院始建道來。

國父孫中山在 1911 年建立中華民國，滿清皇朝被推翻，末代皇帝溥儀遜位後獲民國政府特許，仍居住紫禁城內。至 1924 年 10 月，馮玉祥在直奉戰爭後回師北京，取得政權，於 11 月 4 日召集北京警備司令鹿鍾麟、警察總監張壁密議驅逐溥儀出宮。翌日上午鹿鍾麟與張壁即帶兵進入紫禁城，向清室宣讀《修正清室優待條款》，下令溥儀及其皇族即日離宮。在景山頂架上大炮武力脅迫下，溥儀與敬懿、榮惠兩太妃，紹英等皇室宗親，率尚在宮內的 470 名太監、100 餘名宮女倉促收拾細軟出宮，來到後海畔醇親王府暫住。隨後由國務院頒令成立清室善後委員會，筆者世伯吳祖光之父吳瀛先生獲聘為該委員會顧問，經委員會成員之不懈工作，清點出故宮文物共 117 萬件，分類造冊，登記在案。

經過近一年的籌備，1925 年 10 月 10 日，即民國 14 年國慶大典當日，故宮博物院正式宣告成立，在乾清宮前舉行成立大典，並對外開放，首任院長為易培基。僅 10 日與 11 日兩天，聞訊蜂擁而來的市民即達 5 萬餘人，按當時北平不足二百萬的人口計，這是一個相當高的百分比。至此，作為明清兩代皇家禁苑、有 24 位帝王生活居住過的紫禁

城，向尋常百姓敞開了大門。

1931 年東北發生「9·18」事變，日寇侵佔東三省後進一步入侵華北的意圖日益明顯，為防止故宮內的國寶遭日軍劫掠，國民政府作出秘密轉移故宮珍寶的決定，由此開始了曠日持久的文物遷徙準備工作。從此刻開始至 1933 年初的一年多內，故宮停止對外開放，每天有運送棉花、稻草、木箱的馬車不斷從神武門進出。由於瓷器、玉器等珍貴文物易損，如何穩妥包裝也成了問題。故宮請來琉璃廠的古董商教授包裝，分別用棉花、宣紙、稻草、草繩四層包好，再裝入木箱，以保證萬無一失。在剛上任的故宮博物院第二任院長馬衡先生統籌指揮下，將故宮珍貴文物分類裝箱，漸漸堆滿了宮內各殿堂前的空地，共計 19,557 箱。1933 年 2 月 5 日深夜，這些珍寶集中在故宮太和門前，開始發運。從午門至前門箭樓西的北平西站，全線由軍隊武裝守護，首批共 80 箱裝上專列，經平津、津浦鐵路，運抵浦口。而此批文物本是準備運往英國在倫敦展出的故宮藏品，故挑選的均是頂級國寶，精粹的極品。

上世紀 80 至 90 年代初，筆者常出入位於北京朝陽門外東大橋的吳宅，聽祖光世伯與他夫人新鳳霞講古，是從他們口中首次得知國寶南遷的秘史。吳祖光之父吳景洲（瀛）當年是故宮博物院院長秘書，又身為清室善後委員會顧問，自然是重任在肩，受院長馬衡指派，與故宮博物院同仁那志良一同押運國寶南遷。1949 年後，他亦回到北京在故宮博物院工作，1959 年去世前，將自己一生收藏的二百餘件極珍貴的歷史文物捐給了他工作大半生的故宮博物院。

1933年2月10日晨，首批文物運到浦口後，因未定藏於何處，火車在浦口停靠了月餘，吳瀛、那志良等押運人員便吃住在車上，守護文物，寸步不離，等待指令。後來國民政府決定運至上海存放，才將前後三批、全部近兩萬箱文物經滬寧線運到上海，暫存於天主堂街仁濟醫院。

1937年日寇全面發動侵華戰爭，8月13日淞滬保衛戰爆發，為國寶安全，將藏於上海的國寶分三批再次啟運。8月14日，最珍貴的首批80箱文物先由上海運抵南京，再由水路運至漢口，又轉公路運至長沙，暫存在湖南大學圖書館地下室；在日軍轟炸長沙前再向西轉運，經桂林、貴陽、安順，抵達四川巴縣，此為自南京分三路西遷文物之南路；中路為水路，船隻自南京沿長江逆流而上，經漢口、宜昌、重慶，抵達樂山安谷鄉，共運9,386箱；北路鐵路公路並進，經徐州、鄭州、西安、寶雞、成都，抵達峨眉，共運9,447箱；三路共運送國寶18,913箱，佔從故宮運出國寶的絕大部分。這些國寶並非自南京運出便直達存放地，而是為避戰火一路走走停停，有些更長達數年之久才到達。如由故宮博物院文物科科長莊嚴負責押運的80箱國寶，在到達貴陽後存放了近一年，又轉至安順華嚴洞中存放長達六年之久，莊嚴的長子便是在安順出生，並隨着國寶的輾轉遷徙，度過了他奇特的少年時光。

在國寶遷徙的過程中，有一個人格外值得懷念，他是時年僅32歲的安徽黟縣人朱學侃。在南京裝船啟運時，作為護送國寶押運隊的成員，朱學侃站在甲板指揮吊卸裝滿文物的木箱，目光集中在空中的箱子上，雙腳踩空不幸跌落四米多深的船底，傷重不治，成為首個為轉運國寶而付出生命的英雄。

抗戰勝利後1947年，國民政府將分藏在巴縣、樂山、峨眉三處的國寶集中於重慶，自長江順流運至上海。其後國共內戰，蔣介石總統下令將其中的國寶精華送往臺灣，並指派時任教育部長、英國倫敦大學政治學博士杭立武監察執行。1948年12月21日，由海軍司令桂永清親自安排的軍艦中鼎號，

滿載着772箱文物駛離南京下關碼頭，四天後抵達基隆港。此後在1949年1月9日與2月22日，又分別由海軍戰艦昆侖號、招商局屬下的海滙號運送國寶抵臺，兩個月內共將2,972箱文物運至臺灣。這批文物佔全部南遷故宮文物的22%，九成以上是極品國寶，那半幅《富春山居圖》便在其中。

近三千箱文物先從基隆運送到臺中的雲峰北溝，搭建成臨時貨倉暫存。後又在臺北士林區雙溪，動工修建中山博物館，於1965年落成，遂將暫存臺中的故宮國寶遷入，於1966年對外開放，正式冠名國立故宮博物院，共藏各類文物180多萬件，其中20多萬件來自北京故宮。另有2,176箱10萬多件未及運走的文物，在南京故宮博物院落戶。

至此，自1933年開始的故宮文物大遷徙，耗時17年，路線總長近三萬公里，穿梭大半個中國，在戰火紛飛中，避過日軍轟炸、土匪、火災、暴雨、潮濕等難以抵禦的天災人禍，奇跡般保護下百萬件極其珍貴的歷史文物，曾押運文物的故宮人員那志良說，這是「古物有靈」導致的奇跡，在世界文化史上，相信是空前絕後的。這一批「故宮人」與所有為國寶遷徙作過付出的中國人，為中華民族的歷史文化立下了彪炳青史的汗馬功勞！

2011年6月在臺灣國立故宮博物院展出的元代大畫家黃公望的兩段《富春山居圖》，乃是黃公望在元至正7年（1347）的作品，所繪富春江兩岸秋色，峰巒疊翠，松石挺秀，雲山煙樹，把江南山水風光，描繪得淋漓盡致，是現存古畫中的頂級精品。此畫自清初遭火焚毀斷為兩截後，「剩山圖」一截存浙江省博物館，臺北的國立故宮博物院則藏有自大陸運去的「無用師卷」一截，前者較短，後者較長，是該畫的主要部分。此次自被焚毀後三百餘年來首次合璧展出，不但令此一珍貴的文物一展全豹，更是兩岸文化合作的良好開端。而今日可以達此目標，當拜八十年前那一場驚天地泣鬼神的文物遷徙壯舉，那些參與此事的國人，絕對是我們應當感謝的民族英雄。

# 兩岸聯手護海疆

# 共同開發惠人民

■ 蘆文端

兩岸現在面對的嚴峻問題是，屬於中華民族共同國土的釣魚島、南海諸島利益被人侵犯。然而，兩岸關係現狀卻是「經通政不通」，「民通官不通」，嚴重窒礙兩岸合作的進一步推進。東海、南海向來是兩岸的傳統漁場，相關海域的豐富油氣資源亦應為兩岸民眾共同分享。釣魚島、南沙等島嶼與台灣距離也較大陸更近。日本最擔心、最害怕兩岸聯手保釣。兩岸如果聯手，就會在東海、南海的維權行動中形成強勢，達至事半功倍的效果。兩岸當局有責任進一步提升政治互信和兩岸南海事務性合作水平，推動建立兩岸軍事協調機制和加強兩岸南海油氣資源的合作開發，拓展兩岸在南海的維權空間。兩岸應在維權開發合作實現歷史性突破，進一步形成更緊密的利益共同體，掀開兩岸關係和平發展的新一頁。

## 一、兩岸合作「經通政不通」、「民通官不通」

近年，兩岸關係在國共兩黨和兩岸雙方的共同努力下，兩岸人員往來持續增長，經濟合作取得新進展。根據國台辦網站公布的數據顯示，兩岸貿易投資穩步增長，去年全年兩岸貿易額為1,689億美元，同比上升4.3%；去年1至11月，大陸共批准台商投資項目1988個，實際使用台資金額25.6億美元，同比上升31.2%；ECFA計劃

落實良好，據大陸海關統計，去年1月至11月，台灣企業享受關稅優惠約30.86億元人民幣，同比增長3.2倍。

兩岸人員往來規模繼續擴大。去年全年兩岸人員往來達797萬人次，再創歷史新高；大陸居民赴台旅遊263萬人次，同比增長42.5%；台灣赴大陸人數超過534萬人次，是台灣外遊目的地人數最多的。自1987年11月台灣居民開始到大陸探親，至去年11月，台灣居民入境大陸累計逾7000萬人次。

兩岸經濟合作、民間交流日益熱絡，相比之下，政治合作則顯得冷淡。儘管馬英九政府在2011年10月大選之前，明確主張推動兩岸簽訂和平協議，但缺乏實際行動，兩岸終止敵對狀態、推動兩岸和平協議的協商沒有實際進展。

中共十八大報告提出，希望在國家尚未統一之前，探討兩岸政治關係，並作出合情合理安排，商談建立兩岸軍事安全互信機制，協商達成兩岸和平協議。兩岸加強在東海、南海維權開發的合作，正是促進兩岸政治互信、強化合作機制的歷史性契機。

## 二、兩岸軍事合作維護共同國土

當前，日本在釣魚島問題上咄咄逼人，不斷挑起事端，中日對抗隨時有擦槍走火的危險。馬

英九曾提出「東海和平倡議」，希望緩和釣魚島緊張局勢，結果被日本斷然拒絕。在南海諸島爭議中，越南也碼兵秣馬，劍指由台灣守衛的太平島。最近，越南新出台《海洋法》，直接威脅到台灣管理的太平島。台灣朝野立委都認為要加強力度維護「主權」。由中國南海研究院和台灣政治大學的學者合作撰寫的《2011年南海地區形勢評估報告》指出，目前兩岸關係發展勢頭良好，兩岸在合作維權方面有條件實現歷史性突破，應進一步提升兩岸合作的政治互信和兩岸南海事務性合作水平，推動建立兩岸軍事協調機制和加強兩岸南海油氣資源的合作開發，拓展兩岸在南海的維權空間。這對兩岸東海維權開發同樣具有借鑒意義。

事實上，在地理上距離釣魚島最近的台灣，在東海、南海維權方面可以扮演的軍事角色十分重要。歷史上大陸兩度在南海戰爭中，台灣曾經發揮作用。1974年中國與南越展開西沙海戰，大陸增援軍艦通過台灣海峽，蔣介石准予放行，節省了大陸艦隊繞行的時間。據中國《軍事歷史》記載，1988年，中越南沙海戰中，大陸南海艦隊曾在台灣駐守的太平島停駐一周，進行補給。台灣對釣魚島及南海諸島軍事行動有地利之便，海軍軍艦實力可觀，陸戰隊可勝任登陸，空軍空對空導彈還比日本海軍略勝一籌。旺旺中時的民調顯示，超過一半的台灣人支持兩岸合作保釣，達百分之五十四。日本最擔心、最害怕兩岸聯手保釣。兩岸如果聯手，就會在東海、南海的維權行動形成強勢，達至事半功倍的效果。

### 三、合作開發資源 兩岸人民受惠

東海、南海油氣資源豐富，兩岸共同開發、使用，是最好的主權維護。現擔任台灣「中國石油」常務董事的前「立委」邱毅指出，「兩岸有共同開採石油、天然氣的必要，一起前往勘探、開採，可以相互保護對方，別人就不敢前來侵犯」。太平島附近擁有豐富的海底石油天然氣，目前探測到的石油含量大概有85億噸。但是兩岸至今在南海還沒有一口油田，結果越南一天到晚騷擾太平島。其實台灣「中國石油」與大陸「中海油」（中國海洋石油總公司）早在2008年就簽訂合作開發協議，只是遲遲沒有落實。兩岸應該盡快促成實質性合作，落實開採南海油氣的協議，必要時應該派軍艦保駕護航。兩岸聯手開發東海、南海資源，既可為經濟發展提供必要的動力和資源，提升合作積極性，更顯示合作的力量，有效消除外來干擾。

兩岸當局應積極考慮採取互相支援的常態化合作模式，為兩岸維護主權、捕漁、資源開發提供行政及軍事上的保護，共同應對外來的挑戰和干擾，積極、務實、穩妥地推進兩岸東海、南海合作，共享利益，造福兩岸人民，造福中華民族。兩岸在東海、南海維權開發的合作過程中，更容易形成穩定的民族利益共同體、行政共同體和主權共同體，有利進一步促進兩岸的政治互信，為兩岸最終簽署和平協議，達致兩岸長期和平繁榮創造有利條件。  
(作者為全國工商聯副主席、中國和平統一促進會香港總會執行會長、本會永遠榮譽會長)

## “打鐵還須自身硬”

■ 曾若卿

如果一個 13 歲未入世的孩子，因為說了些老爺們不中聽的話而被打入牛棚，還送了一個“現形反革命份子”的帽子戴上。三不五時要頂戴鐵製高帽被無數次的遊街示眾、開批鬥會，因為鐵帽重，痛苦地要時時用手托住。你看了會是一種什麼感受？

孩子處在發育期，日夜饑腸辘辘，趁風雨交加的夜晚看守不緊，冒雨越牆回家想醫個肚，翌日即被轉送看守更嚴緊的“少管所”接受勞動改造，幹著和孩子身份不相稱的髒活累活。你會是什麼心情？如今京城地下排污管道、城建基礎設施等，都沒少流下這孩子的汗水和淚水。

未滿 16 歲被送到陝北延川去落戶，沉沉的行李箱，裏頭裝的都是在牢中天天讀開的馬列毛選等著。在農村沒電力還能克服，最受不了的是晚上跳蚤臭蟲的突襲，於是乎在鋪墊下撒了一層厚厚的 666 殺蟲劑，為的是能爭取更好的睡眠養精蓄銳來應付第二天的體力勞動。這樣冒著皮膚中毒潰爛之險，和著殺蟲劑伴睡的日子又過了 6、7 個春秋，你受得了嗎？

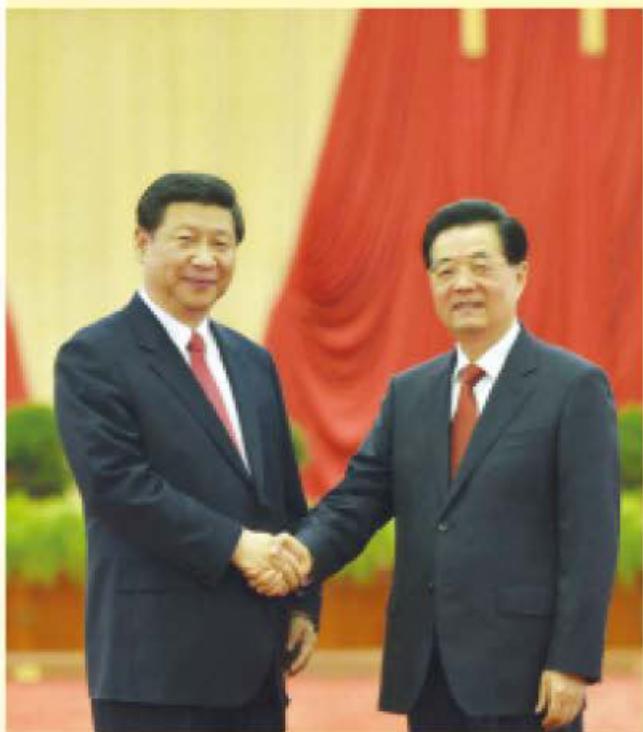
20 歲時，為了解決公社村民的照明和做飯等生活問題，窮得叮噹響的小伙子，自費倒了幾轉車，化了幾天時間，照著報紙提供的地址資料，找到了四川綿陽某村莊，向成功搞沼氣的先行者學習取經後，回去和村民一道打造起陝西省第一口沼氣池。

成家了，和父親團聚時，老爸因年事高牙齒乏力，為免浪費，將嘴裏嚼不動的肉夾到了他的碗裏，曾在農村大熔爐歷練過的他，竟可以無需猶豫，自然地將老爸嚼不動遞過來的肉吃了下去，類似情況你能做到嗎？

老父駕鶴西歸了。為答謝 43 年前的春節曾給老爸盛情送去水餃的夫婦，這位有情有義的中國男子，趁出差時親自上門道謝，豈知老農夫婦也作古了，最後找到了老農已滿頭白髮的女兒，父債子還，深深地向這位大姐鞠了一個九十度的躬，以表謝意。

在省委書記任上，氣象台預報颱風將正面登陸該省，沿岸居民不願撤離的情況下，權衡輕重，果斷下令，強行將居民撤離危險地帶。颱風結束盤點後，該省僅一人遇難。

這位卓越者自小就受社會大環境的艱苦磨練，以其百折不撓的精神，不斷砥礪奮進，不放棄自學機會，在看守所裏練就了武裝思想的創舉，儲備了諸多哲理能量，《毛選》四卷中不少文章能背得出來，其中《矛盾論》和《實踐論》更是倒背如流。其人生征途中一個接一個挑戰生命的博弈不斷向他襲來的經歷，像是實踐著孟子（戰國）在《生于憂患，死于安樂》中所曰：“故天將降大任于斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能”。如果沒有良好的家庭背



景的薰陶和教育，沒有良好的個人心理素養，任誰也難以跨越這一道又一道的坎。

這位能吃苦，心中裝著百姓，肯學習有血性的中國漢子，就是今天引領咱十三億人民堅定走中國特色社會主義道路的領路人——習近平總書記。去年初秋，屬龍的十八大召開了，習總團隊接棒後，深化改革惠民政策、懲腐倡廉決心不斷向縱深推進，從“空談誤國 實幹興邦”、“沒有理想信念，精神上就會缺鈣，就會得軟骨病”到“要把權力關進制度的籠子裏”、“蒼蠅和老虎要一起打”的堅定清晰的治國理念，成了百姓心中期待強國富國的最大公約數。振聾發聩動真格的懲腐警示，希望能給那些站著說話不腰疼‘很克林頓’的官員們提個醒，必須清楚認識自己的職責是那不變的五個字：“為人民服務”，“千萬不要既想當官又想發財”。此外，中國第五代領導班子還帶頭踐行“八項注意”幹部作風，他們始終將“人民”揣在懷裏，和人民一道構築夢想，向著“美麗中國 style”起飛、向著屬龍的兩個 100 年宏偉目標進發，新領導班子堅持以人民為主體地位的風格，贏得了掌聲，給社會帶來了久違的欣慰。

美國前國務卿基辛格說：“新一代的中國領導人經歷過中國的動蕩歲月，這種經歷使他們在面對當前各種挑戰時更加堅強”。我理解這句話就有“打鐵還須自身硬”的意涵，習總這句名言充滿底氣和自信，我真服了。

# 新思維創新局面

■ 謝緯武

今天海峽兩岸和平發展已進入新階段，需要兩岸四地以新思維，嘗試新模式，開創新局面。

現時兩岸已完成了第八次兩岸兩會領導人會談，簽署了包括兩岸投資保障及海關合作協議，兩岸經濟合作框架協議（即 ECFA），空運、海運、郵政及食品安全協議等在內的 18 項協議。

兩岸經貿、文化交流合作活動越來越頻繁，規模越來越大，每年來往人數已超過 700 萬，交流、合作、互訪正日趨常態化、制度化，兩岸關係的發展已接近乃至觸及主權上法理問題。而日本企圖竊取釣魚台島列嶼主權，挑起的東海緊張局勢，菲律賓、越南等霸我黃岩等 30 個島礁，行為激起的南中國海風浪，都關係到海峽兩岸四地中華民族 13 億人民的主權核心利益。

國台辦主任王毅說「兩岸協議商談逐漸步入深水區」，前海基會董事長江丙坤也說兩岸交流已進入「深水區」。台灣領導人馬英九去年 11 月 3 日在 18 屆第 4 次中央評議會上也認為「兩岸關係已進入新階段」，並表示將在「九二共識」基礎上繼續推動兩岸和平與繁榮，在未來三年多任期內，「擴大和深化兩岸交流，兩岸兩會互設辦事處，通盤檢討修正兩岸人民關係條例」，將此列為「三大重點」。

蛟龍探深水，游弋東南海，需要開拓新思維。

新思維不憑空而來，非「靈機一動」而至，而是由兩岸人民實踐催生。大勢出心思，實踐啟思維。

「九二共識」，就是 21 年前海峽兩岸人民通過 44 年的實踐體驗，由汪辜會談而總結出來的解決兩岸關係癥結的新思維。

21 年前 10 月 28 日至 30 日，大陸海協會與台灣海基會經過 8 個月的協同，終於在香港會談中達成了「海域兩岸均堅持一個中國原則」的共識，即著名的至今是兩岸交流合作基礎的「九二共識」。

沒有這個新思維，就沒有 2008 年 4 月共產黨、國民黨領導人 60 年後的第三次歷史性會晤，即沒有「胡連會」，沒有兩黨的「五點共識」。「九二共識」開創了兩黨、兩岸交流合作的新局面。

國民黨榮譽主席吳伯雄去年 10 月 25 日在台北會見由香港商報社長黃揚略任團長的香港傳媒訪問團時表示：國民黨面對島內部分民眾的質疑和其他政治勢力的挑戰，堅持九二共識和一中憲法，實踐證明走這條路是對的，對子孫是有利的。未來兩岸關係走和平發展之路最重要的是互信，互信的基礎就是要堅持九二共識。

台灣民進黨人至今不承認有九二共識。其創黨成員、中常委謝長廷去年 10 月訪問大陸，提出以「憲法各表」取代「九二共識」，雖有「一中各表」的元素，但「一邊一國」的台獨立場亦可用之，與以「一中原則」為核心的「九二共識」是兩碼事，豈其取而代之？即使如此，現任主席蘇貞昌還不接受謝長廷說法，強調民進黨的信仰、主張、立場和價值觀不改變。

哲學上的認識論告訴我們：社會認識是從社會實踐中總結提升出來的，因而往往落後於社會實踐。民進黨對包括兩岸關係社會實踐在內的中華民族千年社會實踐的認識嚴重滯後，有必要重新審視、重新認識，因為民進黨人承認自己與大陸是同一民族——中華民族。

民進黨人不能無視這一事實：國共兩黨是從中華民族共同的民族利益的高度上，超越政治分歧而一致重新確認海峽兩岸是同一個中國。「九二共識」脫胎於中華民族有兩千多年的「中國」認識中（見於最古的《尚書·周書·梓材》，以及西周初年的《何尊》銘文），是從中華民族千年社會實踐的原有認識「中國」的「舊」中提煉出來的政治上的「一個中國」原則的「新」。新思維見諸中華民族千年原有認識而萌生出其政治上之「新」，民進黨豈能無視中華民族的千年認知、百年艱辛煉出的「一中」原則新思？

筆者去年 10 月下旬連續參加了香港四個民間團體舉辦的「海峽兩岸和平發展前瞻論壇」（25 日），第三屆「後 ECFA 港浙台經貿論壇」（29 日），中國和平統一促進會香港總會、全國僑聯等 16 個內地和香港團體組成的「九二共識」20 周年系列活動中的座談會和圖片展（30 日），重溫歷史，認識現在，展望將來，獲益匪淺。

我在去年 10 月 30 日座談會上，尤為注意到台灣大學政治學系教授張亞中對「九二共識」的精闢分析及將「一中各表」化為「一中同表」的新思路。我認同張教授將「九二共識」涵蓋如下三個部分的見解：一是「一中原則」，二是確認國家要統一，三是「一中各表」。他指出，要使這三個部分內容融和統一，就要將「一中各表」走向「一中同表」。我以為，這是符合「九二共識」精神的新思維，各方應予接納。

張教授指出「不統、不獨、不武」不符合「九二共識」。筆者也認為，「中國國民黨」並非「台灣國民黨」，國民黨的領導人及在台灣的國民黨人，應該理直氣壯地講「一中」就是涵蓋大陸和台灣的「中國」。而馬英九父親馬鶴凌先生的遺志是合符「九二共識」精神的：「化獨漸統，全面振興中國；協強扶弱，一起邁向大國。」

張亞中教授倡議以「一中同表」取代「一中各表」，是好思維、新思維。這可能嗎？答案是肯定的，困難

不在大陸方面。

2000 年 8 月 25 日其時掌管海峽兩岸事務的錢基琛曾提出一個為各方皆可接受的「一中」新概念：「世界上只有一個中國，大陸和台灣同屬一個中國，中國的主權和領土完整不容分割。」2002 年 3 月朱鎔基的政府工作報告，同年 11 月江澤民在中共十六大政治報告，都確認該「一中」新概念，被人們廣泛稱之為「新三句」。

筆者以為「新三句」正是「一中同表」的內涵。中國國民黨人及其同道政治盟友接受之，當無疑問。民進黨人若接受「九二共識」新思維，當必認識「新三句」是中華民族當代立國之根基、民族振興之沃土。

在深水區探索，衛我東海南海合法權益新態勢下，在「九二共識」基礎上，新三句將可能給兩岸帶來政治互信、軍事互信、軍事合作機制，結束敵對狀態，簽訂和平協議，變不可能為可能，變不可辦為可辦。化異為同，「一中同表」，將會造福兩岸四地子孫萬代，愛好和平的強大中國將出現一個又一個奇蹟！

## 兩岸齊唱《愛拚才會贏》

■ 李金林

2012年10月30日晚，由中國和平統一促進會香港總會、兩岸和平發展聯合總會等近20個大陸和香港團體組成「九二共識」20周年系列活動籌備委員會，假香港會議展覽中心隆重舉行「『九二共識』20周年圖片展」開幕典禮。全國政協副主席董建華，香港特區行政長官梁振英，時任中聯辦主任彭清華，海峽兩岸關係協會會長陳雲林，中國國民黨副主席林豐正，中華全國歸國華僑聯合會主席林軍等出席揭幕儀式。

晚宴上，近500位來自兩岸四地及海外的各界人士歡聚一堂，暢敘友情，共同表達反對「台獨」、堅持「九二共識」、兩岸同屬一個中國的堅定信念，維護和鞏固兩岸和平發展成果。大會安排了精彩的文藝演出，20多位籌委會首長最後登台齊唱《中國人》、《愛拚才會贏》，帶動全場合唱，晚宴在高昂的旋律中圓滿結束，兩岸相通的語言、相熟的旋律、相知的情誼，在朗朗夜空下久久迴蕩。

散會後，我站在維多利亞港灣，眼望燈火璀璨的夜景，腦海裡還在浮現兩岸齊唱《愛拚才會贏》那精彩、激盪心弦的一幕。

《愛拚才會贏》是台灣陳百潭先生於1989年間創作的作品。由於通俗易懂、易唱，因而迅速地在海峽兩岸傳開了，成為海峽兩岸家喻戶曉、深受歡迎的勵志歌曲。它為什麼會受到兩岸同胞的共同喜歡，齊聲高唱、歷久不衰呢？眾多歌唱家、音樂家、評論家都曾經作過評論：這首歌留住了我國民族民間歌謠、詩歌「俗文化」之「風」；留住了民族民間音調之「神韻」與創作特色；在追求民族風格方面，留住了民間的審美情趣，等等。我想，最本質的是，這首歌留住

了民族精神，體現了中華民族堅韌不拔和樂觀向上的民族精神，體現了兩岸同胞「根同宗、血同脈、文同源」，情如手足、血濃於水的真情。故此，每次唱起《愛拚才會贏》都能激發兩岸同胞的民族情感、故土回憶，唱出了海內外所有中國人的人文特質和精神。與「九二共識」經歷20周年歷史相吻合的是，從上世紀90年代到今天，《愛拚才會贏》這首歌在時間的長河中也流淌了20多年，見證了兩岸從「雞犬相聞、不相往來」，到互惠共贏、和平發展的曲折歷程。

20年來，「九二共識」從握手、融冰、開始交往，到「小三通」、「大三通」、不斷增強互信，期間經歷了多少風風雨雨和曲折坎坷。20年前的「九二共識」為兩岸和平奠定了基礎，20年來，在「一個中國」原則下，兩岸關係發展取得翻天覆地的變化，為兩岸同胞帶來巨大經濟實惠。

望未來，兩岸和平將揭開新頁，「兄弟同心，其利斷金。」中華民族的「生命共同體」是任何人無法撕裂的。兩岸民間往來越來越密切，民族認同已成為不可抗拒的潮流。未來，牢牢把握兩岸關係和平發展的主題，以中華文化為載體，兩岸交流將會呈現全方位的大發展。

愛拚才會贏。當前兩岸和平發展這個大勢給兩岸同胞創造了機遇。而今天，擺在兩岸同胞面前的最迫切的、最需要做的是共同締造民族復興的「中國夢」。與兩岸同胞福祉息息相關的「中國夢」，不僅是這一代中國人最大最新的願景，而且也不再是遙不可及的事了。愛拚才會贏，願兩岸同胞同心同德、凝心聚力，繼續推動兩岸和平發展，促進兩岸和平統一，共同努力締造振興中華的「中國夢」！



▲兩岸四地嘉賓同台齊唱《愛拚才會贏》。

## 海峽公開園地——散文、詩詞

# 我和台灣作家的文學情緣

■ 馬馳原

2003年8月中旬，我隨香港作家聯會代表團訪問台灣，並利用自由活動時間，和團友戴方兄去拜訪《中外雜誌》發行人王成聖教授和社長陳秀英女士，我們闊別了十多年，久別重逢，傾談甚歡，真有他鄉遇故知之感。

台灣是祖國的寶島，是我十分嚮往的地方。台灣作家，我耳熟能詳，可一直沒有機會和他們交流。

1987年，我開始較深入地研究郁達夫的著作，並大量地閱讀有關評論文章。其中有一本是台灣作家劉心皇先生寫的《郁達夫的愛情悲劇》。

在台灣戒嚴時期，大陸作家的作品，幾乎完全被禁。是劉心皇先生於1976年7月撰寫和編輯《郁達夫與王映霞》，介紹郁王的戀愛故事。此書十分暢銷，因而引起不法商人大量翻印，幾至泛濫地步。為了杜絕翻印，他於1986年遂將《郁達夫與王映霞》一書，改寫成《郁達夫的愛情悲劇》出版。

當時，海峽兩岸來往不多，訊息閉塞，劉心皇先生寫此書全憑收集資料或道聽途說，免不了有許多錯處，特別是對王映霞的指責，十分不公平。於是我在1988年3月2日寫了一封長信，談

談自己的觀點，憑書後出版社的地址，投石問路，寄去給他。沒想到，他收到我的信後，於3月17日覆函，十分詳盡地回覆我的問題。就這樣，在研究郁達夫的課題上，兩年間我和他通信數十封，後來，我把雙方的書信整理成文，題目叫做《離情萬里心》，由劉心皇先生把這篇文章交給台灣《中外雜誌》，於1990年3月20日發表。繼而劉心皇先生還介紹我與該雜誌社發行人王成聖教授、社長陳秀英女士認識。

《中外雜誌》主要內容包括「掌故奇談、名人傳記」。其發行人王成聖教授對拙作甚欣賞，希望我比較有系統地介紹中國大陸文化人的故事。因而在1990年和1991年兩年間，我為該雜誌寫了二十多篇故事較完整的長文，每篇近萬字。另外，再寫數篇短文，王成聖教授便把這些短文編輯成《學海軼聞趣事》，從1992年起至1993年10月止，分二十一期連載，各方反應不錯。而後，我繼續寫了《名教授趣事》、《北大清華教授點將錄》、《報界群英錄》等系列文章。這些年來，我在《中外雜誌》發表的文章有一百多萬字。至今出版的兩本書《名士婚姻》和《學海軼聞趣事》，就是當時的產物。



▲余光中與作者合照。

我為《中外雜誌》寫稿期間，發生了許多趣事，其中有一件事，印象特別深刻。

那是 1990 年春，王成聖教授向我約稿。希望我寫一篇有關世界著名女科學家吳健雄女士生平事蹟的文章，把這位中華民族的優秀兒女介紹給台灣讀者，其盛情款款，使我感動。於是我利用業餘時間日以繼夜地寫了一篇題為《吳健雄二三事》的長文（約一萬多字）給他，王教授收到後很高興，原來他和吳健雄女士是知交。繼而，他把拙作寄給旅居美國的吳健雄女士審正。吳女士雖然很忙，仍然撥冗認真地看了拙作，並作了兩處重要修改：

一是在文章前加了一大段，小標題是「瀏陽河世家造福鄉邦」，共有一千六百字，主要是敘述其父親吳仲裔參加革命，提倡教育、除暴安良、造福鄉梓的事蹟。這個故事如果不是吳健雄女士親筆寫出來，也沒人知道。所以吳女士提供的這段文章十分珍貴，它成了當今世上研究吳健雄家族的重要史料，這也出乎我意料之外。

二是吳健雄女士與袁世凱的孫子袁家驥戀愛結婚的故事。老實說，我也是憑資料道聽途說寫了出來，吳健雄女士一一作了修改和更正，使得

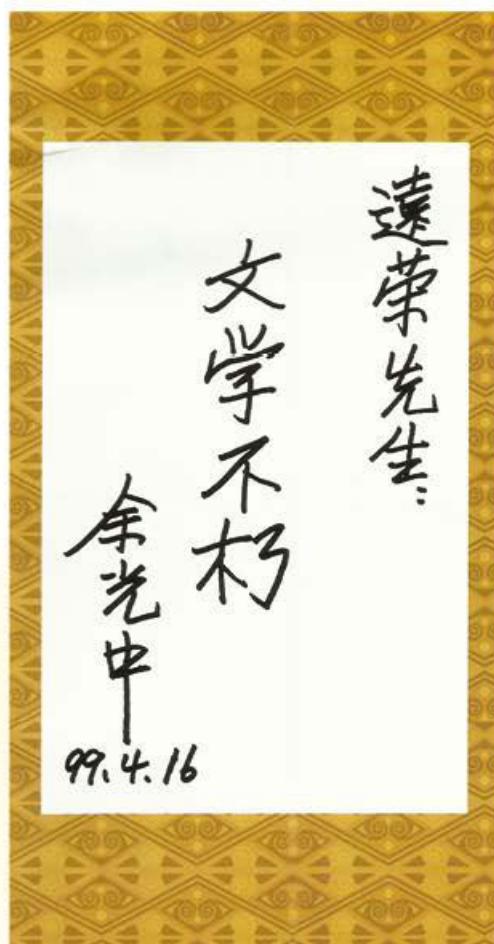
這段戀愛故事具有百分之百的真實性。

吳女士對拙作的修改使之更為完善，而且廣為研究者引用，我十分感謝她。

至今，隨著港台文化交流越來越頻密，我與台灣作家的交往也越來越多，其中包括余光中、柏楊、白先勇、陳映真、陳若曦、羅蘭等。

我有一個收集名家手蹟的癖好，凡是與我來往的作家，都希望留下他們的墨寶，作為紀念。上述作家都滿足了我這個要求，他們的賜字也彌足珍貴。

希望這種交流，能促進海峽兩岸作家的友情，提高文學創作水平，達到雙贏的局面。✿



▲余光中題字贈作者。

# 鄉愁

■ 余光中

小時候

鄉愁是一枚小小的郵票

我在這頭

母親在那頭

長大後

鄉愁是一張窄窄的船票

我在這頭

新娘在那頭

後來啊

鄉愁是一方矮矮的墳墓

我在外頭

母親在裏頭

而現在

鄉愁是一灣淺淺的海峽

我在這頭

大陸在那頭



# 瞧，促進香港文化回歸多重要！

■ 張安玲

近期舉行的『香港本土詞、曲作家原創歌曲音樂會』，有已故著名音樂家、愛國愛港愛鄉文化大使——鄧詩綿老師作曲的四首歌。其中他與『香港中華文化總會』張詩劍理事長合作的『祖國之光』最為震撼人心。司儀報幕曰：『這是為「祖國海陸空軍備模型、文化藝術香港區巡迴展覽」創作的主題歌，已在香港十八個區域廣為傳唱，並榮獲多方表彰。報章稱，「祖國之光」的問世，對香港公民進行「國民、國情、國防教育」樹了先行，作了突出的貢獻，永載「促進香港文化回歸」史冊。』該音樂會令筆者夜不能寐，感慨良多！

在長期教學實踐中，筆者感悟到要把香港建成繁榮和諧的國際大都會，必須經濟發展與文化建設同時並舉，必須促進香港文化早日回歸！

向我學習普通話的四位外國人——韓國的金玉姬、法國的瑪利、日本的小山、奧地利的艾利斯，他們同時也向鄧詩綿老師分別學習古箏、洞簫、二胡、笛子。我們在課餘品茗時經常談論到土生土長的香港人對中國歷史、文化的認識問題。金玉姬說：『香港人不習慣看書，成天泡酒樓飲茶。』瑪利說：『有個男教友告訴我，楊貴妃是武則天皇帝的老婆，哈！』小山說：『我房東的兒子說，中國工農紅軍在二萬五千里長征中吃樹皮、草根，他們為甚麼不吃巧克力和維他奶？好奇怪！』艾利斯說：『我問同桌，中國四大名著，你愛哪一部？「三國」中，我喜歡關公，你呢？同桌聳聳肩說——沒聽說過……』

對比這些嚮往中國文化、漂洋過海前來拜師學藝的外國人，我真替那些對祖國歷史、文化無

知的香港青少年感到著急、害臊！

被英帝國主義統治百餘年的香港人，既未能徹底學到西洋文化，也把中國傳統文化丟失了。從小吸『電視奶』、『泡酒樓飲茶』長大的香港人，看不到外面精彩的世界與燦爛的文化。回歸前，他們把北京、上海都說成是『鄉下』。回歸後，他們的提問也令人啼笑皆非。有學生向我提出如下問題——鄧老師說的沙翁（莎士比亞），是不是沙捏成的公仔玩具呢？中文課本為何編進『孔雀東南飛』，人家在離婚跟我們有甚麼關係？天文台掛八號風球，我們都已經躲在家裡不上學了，電視劇『今夜有暴風雪』裡的女生，甚麼還跑到山上去站崗，還被凍死呢？更有甚者，在一次『香港少兒藝術團』赴廣州交流表演活動中，某校長竟問我：『大陸人會唱「歌唱祖國」嗎？要不要寄歌紙給他們，讓他們先去學？』

以上的畸形現象實令人深感痛心！一位偉人說：『不懂得歷史與文化的人是不幸的人，其生存的社會是可悲的！』青少年是人類的春天，是科學的希望。香港的青少年是國際大都會物質與精神文明建設的主人。故而，我們的當務之急是：本土的作家應多創作些弘揚中華文化、振奮民族精神的文章、歌曲，以陶冶青少年的愛國情操；學校的老師應不斷提升水準，幫助學生上溯遠古，下及未來地掌握歷史發展的規律，並從那些往哲先賢及當代才俊的文化精髓中，學習做人及生存的本領；而每個公民都應把『促進香港文化回歸』作為歷史使命，用心血為香港社會澆鑄『回歸文化』的美好綠洲，為子孫後代造福！

# 牛車水風情依依

—— 車輪下輾出一支遙遠委婉的歌

■ 唐至量

一個飽含舊日情懷的名字：

——牛車水

看著這三個字，你會情不自禁調動自己的經驗和想像力，去勾描一幅市井風俗畫：

狹街窄巷裡，一頭瘦骨嶙峋的牛，拉著一輛運水的車，半天一步慢慢騰騰行去。車的後面，凹凸不平的碎石路上，留下一行長長的濕漉漉的水漬。車輪下發出的如斷如續沙啞單調的吱吱嘎嘎聲，在空曠的街巷裡回蕩傳響，像在演繹一個古老悲愴的故事……

牛車水因此得名。它是新加坡華人移民的祖居地。百多年前，中國南部閩粵移民多聚集此地。他們憑藉自己的手藝特長，營營役役，築路藍縷，代代相傳，令牛車水一帶不僅成為一個繁華的商業區，其盛名也遠播海外，成為舉世聞名的唐人街。聖淘沙蠟像館裡就形象地再現了當年華人勞工生活情景，看了叫人心頭震撼。

從現代高樓大廈比肩而立的烏節路出來，汽車左轉右拐，四周的風景不經意間悠悠轉換成另一番模樣：在一片古舊低矮的東方建築群中，小店鋪一爿連著一爿，三四層高的樓上住家窗前掛著竹編鳥籠，一竿竿竹竿挑出窗外，晾曬的衣服像萬國旗般在輕風中飄擺。

碩莪巷，一條華人習俗十足的小街。瓷器是中國揚名世界的國粹（以至英文「瓷器」與「中國」同出一詞）。這裡的一家老字號瓷器店，門面雖不算大，但層上加層的貨架上擺出的瓷器不但多

而且精，連中國內地有些店也比不上。

隔壁一家明式風格的「臺灣茶坊」，紅金鈕式門扉古色古香，一股坊間文人氣息令人遠遠就感到茶茗的醇香了。我不請自入，一眼望去，滿目紅色：紅柱紅樑紅櫃紅枱紅几紅椅，高高的櫈下貼著一個「茶」字，用的紙也是大紅的。一位穿綠 T 恤（為何不是紅的？）的小姐用純熟的華語熱情招呼我。我向她打聽這店的歷史掌故，她說她是打工的，這店的老闆是廣東人，不巧老闆其時有事外出了。茶坊內進樓下樓上都是茶寮。小姐邀我進去小茗一盞。身為華人，我覺得在這裡品茶更能貼近中華文化的淵源，比在酒吧飲 XO 懶意多了。難怪小姐說每天早晚或假日，店裡樓上樓下座無虛席，多是老華僑來此歎茶會友敘舊，間中也有中年人攜帶家人小坐，想必是借重此地氛圍重溫一下華人往日生活的溫馨吧。

華僑勤勞節儉，因此多有所成，亦為世界所稱道。

牛車水的廣安藥行老闆是一位精明幹練的女人，我們的汽車正好停在她的店門口。一經攀談，聽說我們是香港來的，高興得不得了，親自到店裡拿來飲料給我們解渴，還放下店裡的生意同我們敘鄉情。她告訴我們，她祖籍廣東潮州，其家族早年來新加坡創業成功。她很愛故鄉，以前也曾多次回廣東探親，不過後來因為忙，有幾年沒回老家看看了。言語之中，思鄉之情溢於言表。臨別她一再囑我們下次到新加坡一定再上她這裡坐。

華夏文化的一切形式在牛車水皆一應盡有，並非誇張之辭。諸如寫春聯，唸家書，裝木屐，紮紙人，雕神像，看通書，一直到鼻煙壺，麻將牌，絲綢補藥，金銀玉器，等等等等，一句話：全了。

不過，此時此地，這些我都無意眷顧。

我離開新加坡時正是中秋節前不幾日。我告訴友人，想買一盒新加坡坊間市民鍾意食的最具

新加坡特色的月餅。

朋友十分善解人意，馬上明白我的意思。臨去機場之前，汽車再次繞道牛車水。先到一家餅店，一看竟然全是香港榮華月餅；再到一家，可惜只有兩款；轉到第三家，品種多達七款，又都是迷你型，最中下懷。裝了滿滿一盒提上趕飛機，跨洋過海飛了四個小時，回到香港，大被朋友受落，不勝歡慰。



▲新加坡牛車水華商聚集區。



▲牛車水廣安藥行老板娘熱情好客。

# 安平魅力

■ 蔡永富

年前，與太太一起到英國利物浦出席小兒的大學畢業典禮，特地抽空轉道遊覽久負盛名的劍橋大學校園。走著走著竟迷路於綠蔭小徑中，遠望前面有一位貌似東方女士，忙上前問路。對方可能也看出我們是中國人，便試著用普通話指路，頓讓我們深感親切。攀談之下，隨口問道：「請問你是哪裡人？」

「台灣。」

我們更欣喜了，也試探著改用閩南話。這回輪到對方訝異了，她露出驚喜神色，忙問：「我已經好多年沒說台語了，你們也是台灣人？」

「不不不，我們老家是福建晉江。」

她馬上問：「晉江，你們知道那裡有個地方叫安海的嗎？」

「當然知道，我們就是安海人！」這真是他鄉遇故知了！

她眼中即刻閃現出傾慕的神色，「太好了！從小我就十分仰慕安海呢！」她見我們疑惑不解的表情，於是娓娓道出箇中緣由。

她姓陳，是土生土長的台南人，幾年前大學畢業後負笈英國劍橋攻讀哲學，現正修讀博士學位。陳女士解釋，她在台南居住於安平區，這地名就來源於晉江安海。原來，台南是台灣的發祥地，歷史上曾是全島的政治經濟文化中心。當時台南境內有古地名「大員」，後演變成「台灣」，再擴展變成如今全島的統稱。

1661年，鄭成功從荷蘭人手中收復台灣，為

紀念他小時候讀書的地方晉江安平（即現在的安海）星塔鄉，就把當時的赤嵌城（熱蘭遮城）改名為「安平」。而「安海」這名稱還是在這之後才改的新名呢。

至今，在台南還保留許多與晉江安平、鄭成功等有關的古跡，如臺南安平古堡、臺南開元寺裡的國姓井，臺南有個客運站叫「王府站」，臺南成功大學的校名據說也是來自鄭成功。臺南麻豆鎮有個「晉江里」。至於鹿港龍山寺、台北龍山寺等分靈自安海的龍山寺祖庭，則早已在海峽兩岸成為眾所周知的美談。

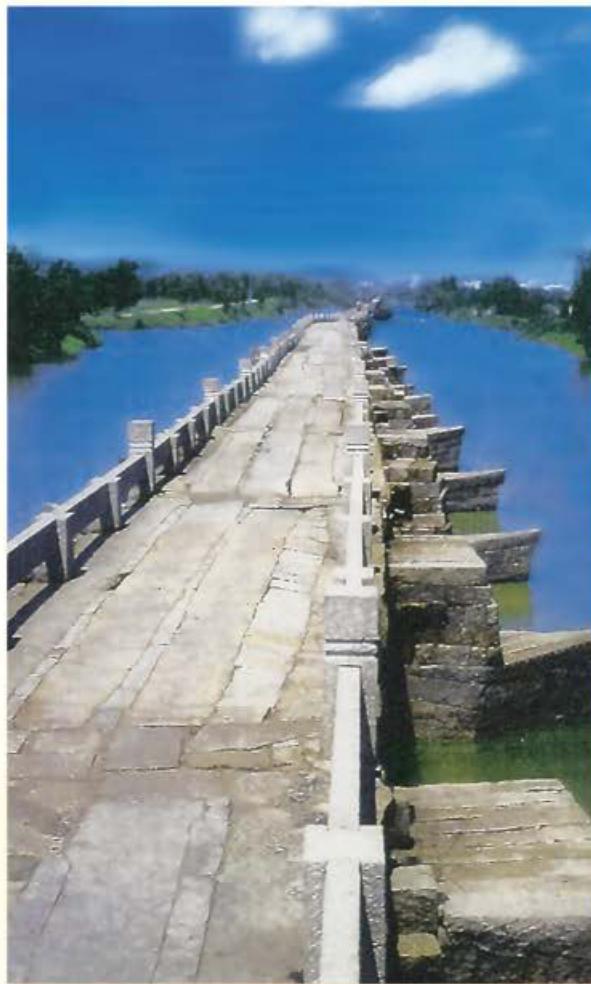
陳女士自小從父母處聽到這些典故，耳濡目染，對台南歷史也產生了濃厚的興趣。在臺南乃至全台灣，有許多家族先輩來自晉江、來自大陸。她父母曾說，說不定他家祖籍就在晉江安海呢。所以，在陳女士心目中，安海儼然是一處聖地，一向以來她都有個心願，希望有機會到安海遊覽，看看安平港，看看龍山寺，看看星塔鄉。

我們連忙說，作為安海老鄉，十分歡迎她與台灣友人到訪，如果機緣巧合，到時我們也可以當個嚮導呢。不過話剛說完又啞然失笑，旅港多年久未回鄉，這些年來安海發生了巨大的變化，連我們都認不出來，還怎麼做嚮導呢。

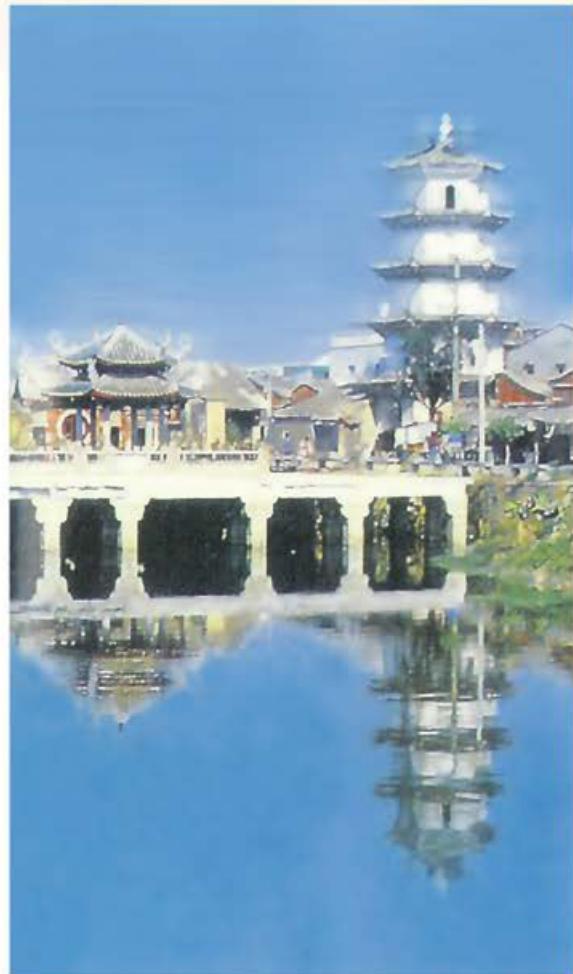
陳女士笑著安慰我們說：「別介意，我的情況也差不多，幾年未回台南了，說不定我也成了不合格的嚮導了。但無論如何，你們一定要到台

南去，除了同文同祖外，那裡的文物古跡、旖旎風光、地道小吃，保準讓你們賓至如歸，樂而忘返呢！」

我們在相互做了美麗的約定之後分手道別。想不到在異鄉一段邂逅中發現，原來家鄉安海在海外竟有如許魅力，作為安海人，實在深感驕傲。



▲安平橋（五里橋）



▲安海白塔

# 北京遊

■ 黎明

去年9月份小兒子拿了個長假，陪著我踏上了北遊京城的旅程。和1992年暑假第一次帶孩子們北上（香港—福州—杭州—北京—承德）時相比，這中間相隔了整整二十年。兒子為這次出行事前做了不少準備工夫——預訂機票、酒店、飯館……包了部小車（5天惠顧2800大洋），搞了份時間表，就像正式導遊一樣，詳盡得連司機都覺驚奇。

9月20日中午港龍的班機，因晚點，下午4點多才抵達首都機場，入住建國路華貿中心的「麗思卡爾頓酒店」。晚餐原定於東四十條的「大董烤鴨」，結果因建國路「官方管制」大塞車，堵了一個多小時，餐後回酒店已是10點多。司機下班，參觀「三里屯」只得作罷。

21日一早到了天安門。廣場上導遊小旗一撥撥的，大都是旅遊團隊一些上了年紀的公公婆婆們。人雖擠，但秩序不錯，大家依次進了故宮，和二十年前相比，當年在維修的不少地方現都已開放。令我驚奇的是，身邊這個兒子陪遊對故宮歷史十分熟悉，一些典故娓娓道來，比那些職業導遊千篇一律的說詞更能打動人心。原來在上世紀九十年代，小兒子作為中港學生交流活動中的中大學生，曾有機會兩次來京，入讀北大。當時學術機構規定是每個學生除了固定的必修課目外，還可以自選兩門學科。他說大部分的人都選了經濟、金融類的課目，唯獨他和另一同學各選了「長城」、「故宮」、「頤和園」和「圓明園」。至

今，兒子十分慶幸當年的「英明抉擇」，覺得受益匪淺。那時，他們每天七點就能入宮，到別人未能到的地方，有詳盡的資料，有專人的講解……作為母親，多年來，我一直覺得愧對孩子。當年就為了那壓死人的千萬債務，為了一家老小，一把把自己押給了內地廠家……一年在港兩個月，來去匆匆，錯過了孩子們的成長歷程，唯有讓他們自個摸摸索索，磕磕碰碰的。這些年，每思至此，心中總是苦澀難當。故宮出來後，午餐於「乙十六會所」，接著是遊雍和宮和南鑼鼓巷。南鑼鼓巷巷道不長，巷兩邊大都是些新翻新的小店面，賣些飲料、小吃食、小飾品。逛的人多，買的人少，估計亦就是唬唬老外。返回酒店，略為休息。因大兒子一早已買定了「正乙祠戲樓」的戲票，晚餐也就在那一帶，找了家「老滸記」餐館（亦算兩天來第一次見識了天子腳下平民百姓的餐飲消費）。餐廳入門處轉過了屏風，一個頗大的大堂，大小幾十桌的客人。人頭涌動，人聲嘩喧，熱氣蒸騰……點了三個熱菜：「精炸里脊」、「麻婆豆腐」、「酸菜魚片」，加上一大碗的炸醬麵，埋單136元。菜的味道不錯，份量足，價錢公道，難怪出來後外面還在排著長龍。5分鐘的車程，到「正乙祠戲樓」。因公元1919年，京劇大師梅蘭芳曾在「正乙祠」登台獻藝……公元2010年古戲樓版京劇「梅蘭芳華」粉墨登場，再續「正乙祠」與梅氏家族的戲劇淵源。由宣武區「全聚德烤鴨」店後面一條打橫的胡同進去，一個小巧的庭院隔

開大門和小劇場。除了二樓的幾個包廂外，場子不大，百多個座位，完全恢復舊日古戲樓演唱方式，無任何擴音設備。台子不高，簡單、古樸。兩邊柱子上有副對聯：「觀抑揚褒貶座中常有劇中人，演悲歡離合當代豈無前代事」。四折梅派經典折子戲「貴妃醉酒」、「穆桂英掛帥」、「霸王別姬」、「天女散花」由四位女演員分別飾演，再由開場的一男旦首尾亮相，貫穿全場。第一次這麼近的距離觀看京劇表演，別有一番滋味，亦是人生難得的一次體驗。可惜不是內行，無法感受演員的優劣。

22日一早出發至慕田峪。2個多小時的路程一路順暢。兒子說，八達嶺長城最早開發，名氣最響，人亦最多。但他相對地更喜歡慕田峪，這邊長城坡度落差大，烽火台多，地勢險峻，林木青翠，遊人少。而八達嶺長城外好像更多的是份蕭索、蒼涼……二十年的時差，今天我也很難去做一份精準的比較，也許只是個人的內心感覺罷了。兒子說，遊北京絕對是件體力活。艱艱辛辛地爬了段陡峭的上坡路，坐上纜車，再走了一段石板路，我也只能像些遊客般地坐在長城邊上，等待走遠了的兒子返回。回程的路上，在公路邊的一家「魚師傅」農家飯店吃中飯。店裡客人多，但上菜速度極快，叫了4個菜——炒雞蛋、蔥油餅、烤虹魚（自養的塘魚）、板栗紅燒肉（肉塊切得像肉丁，板栗硬得像石頭），惠顧165元，「農家飯」收費一點都不農家。4點返回酒店休息，司機到點也回去了。5點多打出租車到王府井、新天地。北京的出租車相對香港來說便宜，10元起步，久久才跳一元，不像香港不眨眼地瘋跳。但很難攔到，不是車少，而是有時明明空車，可司機就是不願停下，沿街呼嘯而過，實在是不怎麼敬業。

本來晚餐預定了「花家怡園」，攔不到車，又渴又累，只好返回新天地的「俏江南」吃晚飯。那裡的環境優雅，服務員小姐溫柔有禮，很有股江南溫溫綿綿的味道。

23日早至頤和園。因是周日，遊人不少，有扛著旗子的大大小小的外地旅遊團隊，也有不少城裡閒散的阿公阿婆們，一撥撥的各自聚在園內幾塊空曠場子，獨唱、合唱，有指揮，有伴舞，有小號、大小鼓擊打伴奏，甚或有人還拉著擴音設備……鼓樂聲、歌唱聲此起彼伏。這些人態度認真，水準專業，唱的都是些老歌、民歌，感覺特別親切。我看完一攤又一攤，實在捨不得挪開腳步，兒子亦十分的耐心，久久沿著湖畔的長廊一路走去，真的是陽光普照，世態靜好。

午餐於「頤園安綬館」。大門一進去，偌大的一個場子，估計能同時停放上百輛轎車。高高的長溜台階上去是酒店的大廳，仿皇家宮殿，陰沉沉灰乎乎的，幾個老外正在櫃台處結賬。兒子告訴我說這是個有名的國際連鎖酒店企業，入住的非富即貴，房租每晚至少都得幾千上萬……兒子一心想讓我「見見世面」，其實「乙十六」的「小橋流水」和這裡的「皇家氣派」是一脈相承的玩意。最後侍應將我們帶去了邊上的一類似「四合院」的地方，一個小小的門進去，就是餐廳。

餐後，逛圓明園。一路的斷垣殘壁，大小石塊，和二十年前相比，好像多了幾處石塊堆的地方。這就是清「康、雍、乾」盛世用白花花的銀子砸出來的「人間天堂」、「世外桃源」。當年的英法八國強盜所燒掠的都是百姓的民脂民膏啊，難怪乎那一把大火能燒了整整三天三夜！今天京城裡那麼多的聰明腦袋，應該不會用仟億國庫再

去打造另一「盛世」吧！就讓這些焦頭爛額、殘缺不全的大小石塊伴隨著那段百孔千瘡、任人宰割的歷史在這裡千秋萬載吧！那可是一本留給子孫後代的絕佳教科書。在「柏悅酒店」晚餐後，儘管疲累不堪，仍照原計劃坐了出租車直奔「鳥巢」、「水立方」。因怕無車可返，匆匆忙忙兜了一圈。只覺得夜幕下，兩塊巨大的發光體，一紅一藍，造型各異。遙想 08 年奧運期間，舉國歡騰，這裡彩旗飄揚，人山人海，那當然是另一番熱鬧景象了。

24 日，今天是這次北京遊的最後一天。9 點至「恭王府」。「恭王府」原為清代貪官和珅私宅，嘉慶時曾作慶王府，後來咸豐將之賜給弟弟恭親王。1988 年局部開放，因規模大又完整而成為北

京最有代表性的清代王府，迎來過海內外遊客無數。清王朝由 1644 年清軍入關，歷時 268 年，入關後在位的有 10 位皇帝，至 1912 年末代溥儀退位結束帝制（亦一併終結了中國 2000 多年的封建王朝），至今也不過區區百年。當年那些權傾朝野的宗室親貴，八旗子弟，早已被淹沒在滾滾的歷史洪流裡。一座恭王府，歷經了清王朝由盛而衰的沒落歷程，見證了人世間的滄桑、變遷。今天，漫步在這些雕樑畫棟、亭台樓閣間，聆聽著歲月的回聲，不覺令人唏噓連連，感慨萬千。由王府出來後，就近坐了三輪車，沿著前海的一些胡同兜了一圈。在附近的「慶豐包子鋪」吃了碗麵和三鮮包子，返回酒店。下午 5 點港龍 KA909 班機由首都機場起飛，返港。😊



# 湄洲島走筆

■ 黃必成

「山不在高，有仙則名。」湄洲島是福建省莆田縣東南方向一個小小的島嶼，由於有了「海上女神」——媽祖娘娘而名揚天下，譽為「東方的麥加」。

莆田是筆者的第二故鄉。上世紀六七十年代，我在該縣度過十年粉筆生涯，卻因動亂未能朝聖，覺得相當遺憾。沒有料到，事隔三十八年，願望終於得以實現。去年我們大學裏同系同屆的同學們，商訂於九月中旬在莆田聚會，其中一個主要活動內容，便是去湄洲島參觀旅遊。接到通知後，我喜之不勝，立即給莆田籍的臨時召集人打了國際長途，報名參加。

九月十三日我取道泉州，先往座落於南門的天后宮行禮叩拜，承蒙該宮董事長唐先生不吝贈

予金燦燦的「天上聖母保身符」，我視若珍寶，貼身藏著，決定帶到祖廟「過爐」。第三天我便轉乘高鐵，高高興興地來到莆田城關，與闊別四十八年的老同學聚首。

「親人見了親人面，知心的話兒說不完。」此情此境，令人興奮不已，只是一個不愉快的消息，讓歡樂的氣氛大大打了折扣：氣象台預報，翌日福建東南沿海將有十級以上颱風！「怎麼就這樣碰巧呢！」許多同學扼腕長嘆。深夜難以入眠，我心裏暗暗禱告：媽祖娘娘呀，您有靈有聖！大顯神通吧，把颱風趕走，讓我們大家平平安安、順順利利地登臨聖地，瞻仰風采！

說起來也真奇怪，十六日一大早起床，看看窗外，陰霾正漸漸散開；乘車到達文甲村，天空



突然放晴；登上遊艇，惟見碧波萬里；跨上湄洲島時，太陽竟然露出迷人的笑容……颱風中心又返回菲律賓去了。真是「天有不測風雲」、「人算不如天算」！我更願意相信，此乃媽祖娘娘有求必應，神通廣大！

媽祖生於宋初官宦望族，相傳自出世至彌月都沒啼哭過，因而乳名林默娘。她八歲讀書，天資聰明，過目成誦；十三歲受高人指點，精通醫術，洞曉天文，能「乘席渡海」、「預知休咎事」。她慈悲為懷，熱心為鄉親治病消災，拯救遭遇海難的漁民商賈，被視為「龍女」、「神女」下凡，二十八歲則羽化升天。鄉民感念她的恩惠，在她的家鄉建廟奉祀，尊稱她「媽祖娘娘」。升天以後，媽祖時常顯靈於海上，以護國庇民為己任，廣受百姓褒揚，深受官員敬重，從而，泉州府建起了富麗堂皇的天妃宮（後名天后宮）。隨著泉州海外交通的發展，媽祖娘娘「分靈」到五洲四海，成為當地的保護神。

可以說，在我國的道教中，媽祖娘娘是享有最崇高榮譽的一位女神。她先後得到歷代皇帝三十六次冊封，封號由2字累至64字：「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟福佑群生誠感咸孚顯神贊順垂慈篤佑安瀾利運澤覃海宇恬波宣惠導流衍慶靖洋錫祉恩周德溥衛漕保泰振武綏疆天后之神」（清朝咸豐給予的封號）。爵位由「娘娘」、「夫人」、「天妃」、「天后」而「天上聖母」，達到任何神仙無與倫比的高度，並立廟京師，列入國家祀典，進行春秋兩祭。明朝永樂年間（公元1403—1424年），三保太監鄭和兩次奉旨來泉州天后宮與湄洲島祖廟主持御祭儀式和擴建廟宇。今天我們在島上見到的氣勢宏偉、金碧輝煌的正殿、父母祠、升天處、梳妝閣、御賜牌坊……都是明清時期的建築，而那尊高達14米的神女立像，則是當代傑作。它們錯落有致地散佈在綠樹掩映的山

丘上，顯得美侖美奐，光彩奪目。

徜徉在香火繚繞的樓閣殿宇之間，耳聽著導遊小姐娓娓動聽的講述，我不由思緒萬千。你知道嗎？海內外大大小小的媽祖廟究竟有幾多？二千多座！僅台灣就有五百一十座！以台南為最，六十四座；高雄次之，六十座；再其次是屏東、台中、高林，均有四十多座。更遍佈香港、澳門以及馬來西亞、新加坡、泰國、菲律賓、印尼、越南、日本、美國、加拿大……想到這裏，我真為自己是一位在莆田工作過的泉州人而感到自豪。

據粗略估計，全世界媽祖信眾約一億七千萬，每年前往莆田湄洲島與泉州天后宮朝拜的國內外香客數百萬人次，尤其是農曆三月廿三媽祖誕辰和九月初九媽祖升天日，更是人山人海，盛況空前。

無論是人或神，只要為人民、為祖國、為民族做了傑出的貢獻，人們都會永遠愛戴他（她），永遠懷念他（她）。

在湄洲島上，有一座媽祖博物館，陳列著許多文史資料，記載她護國佑民的豐功偉績：宋紹興三十年（公元1160年），海寇侵擾福建東南沿海，媽祖娘娘率領千里眼、順風耳等部眾協同官軍作戰，大獲全勝，擒拿幾十名賊首；自明嘉靖十一年（公元1532年）起至清道光十九年（公元1839年），陳況、郭汝霖、張學禮、汪輯、海寶、林鴻年等欽差大臣奉命往琉球冊封途中，遇到大風暴，均得到媽祖娘娘庇護；航海家鄭和七次下西洋，媽祖娘娘三次幫助其船隊脫離險情；不管是鄭成功驅逐荷夷或者是施琅將軍收復台灣，媽祖娘娘都大展神威，不遺餘力；第二次世界大戰美軍轟炸台灣時，有人看見寶島上空飛翔著一位紅衣女神，用裙擺把炸彈一一接住，再扔到海裏去……難怪乎媽祖娘娘又被世人稱為「和平女神」。

前年莆田籍的女畫家陳愛萍畫了一幅「和平女神」的工筆畫，托人送給台灣國民黨主席馬英九，並隨畫附上一信：「……我是媽祖故鄉人，我和所有中國人一樣希望海峽兩岸骨肉永享和平！」馬英九主席覆函道：「愛萍女士惠鑒：荷贈『和平女神』國畫一幅，至為感謝，畫中媽祖怒海引航，其廣慈博愛形象躍然紙上，女士妙筆生輝，令人讚賞。」這衷心的祝願與真誠的回應，成了海峽兩岸一段佳話。

仰望高大、潔白、莊嚴、慈祥的女神雕像，我想起了一則流傳在泉州一帶的、膾炙人口的民間傳說。說的是——每逢農曆三月十五日都會刮大風，三月廿三日都會下大雨，非常的靈驗，出奇的準確。這到底是怎麼一回事呢？相傳，這跟媽祖娘娘與吳真人在「鬥法」有關係。

吳真人是北宋初期的福建同安人，醫術很高明，心地很善良，懸壺濟世，起死回生，仙逝後封為「保生大帝」。歷史上同安縣也隸屬泉州府，所以，泉州城內亦建有吳真人的宮廟（即土山街頭的「花橋宮」）。一位是「保生大帝」，一位是「天上聖母」，都是赫赫有名的大神仙，「花橋宮」與「天后宮」距離又很近，二位天神低頭不見抬頭見的，居然日久生情，風流倜儻的吳真人愛上了美麗端莊的媽祖娘娘。但是，男的有心，女的卻無意，說：「我生前矢志不嫁，如今進入仙班，怎能改變初衷？你就斷了這個念頭吧！」哪知吳真人不甘放棄，繼續追求，這一來，媽祖娘娘有些生氣了，等到吳真人誕辰的那一天（即農曆三月十五），刮起一陣狂風，呼——呼——呼，把他的頭巾吹得無影無踪。吳真人掐指一算，曉得了，也惱火了，等到媽祖娘娘誕辰的那一天（即農曆三月廿三），降下一場傾盆大雨，沙——沙——沙，把她臉上的脂粉，淋了個七零八落。這就是民間所說的「風吹頭巾，雨澆脂粉」。

據說，以後每年都這樣「鬥」一次「法」。

誠然，如此詮釋某種自然現象，似乎不符科學，但卻合乎情理。一則，呼風喚雨對二位神仙來講，既然屬於雕蟲小技，當然就法力無邊啦；二則，它說明：神仙也是人，也有七情六慾，也會生氣惱火，就像「八仙過海」、「呂洞賓三戲白牡丹」那樣，極富人情味，非常人性化，因而，數百年來為人們津津樂道。

本來，文章寫到這裡，應該可以結束了，但民間還有一種說法，既玄妙又有意義，不妨補上一筆。媽祖娘娘雖然貴為「天后」、「天上聖母」，卻不慕虛榮，不喜炫耀，異常謙遜，十分樸實，就連平時穿着，也與生前一樣，「始終保持勞動人民的本色」。人們在海上遇難時，如果大呼：「媽祖娘娘呀，您快來救我！」不一會兒，身穿紅衣紅裙的女神，便飄然而至，伸出援助的手；假如大呼：「天上聖母呀，您快來救我！」那麼就會遲延片刻啦，因為她得打扮一下再飛來，所以，人們都習慣稱呼她「媽祖娘娘」。良善之人，心存敬意感恩就行，正所謂「心誠則靈」。😊



# 登大觀樓讀孫髯翁長聯有感

■ 陳新生

近日與台北諸朋趣遊雲南名勝古蹟及賞覽現代開發之滇邊文明，其中登臨中國四大名樓之一的昆明大觀樓，斯樓三層磚木結構圓樓，外觀較平庸。與巍峨之岳陽樓、黃鶴樓、滕王閣相比，頗有差距！然因清時名仕孫髯百八字長聯聞名，以其文詞雅脫，比擬精粹，攏括洗鍊而馳名中外數百年。（附原對聯於後）。

同友朋凝神良久，一時竟未敢認同孫翁之大筆感懷，其下聯似略失之消沉頹廢，聊作二首衡之。拋磚以祈望行家裡手批削指正。

## 其一

髯翁長聯千古稀，數百年間每頌奇。  
凝鍊攏括真聖手；立意消沉染世悲！  
卓越英雄人間秀，豐功偉業萬世師。  
史筆凜然從實記，秦皇秦檜豈同碑！

## 其二

百八長聯始展眉，髯翁立意未為宜。  
梅菊傲骨斗霜雪，桃杏迎春適春媚。  
秦皇漢武千古論，鵬舉大木功不疑。①  
萬里長城任憑弔，都江堰堤永豐碑。  
江山多嬌爭競事，英雄折腰風雲起。②  
佛爭柱香人爭氣，花求怒放樹繁枝。  
一江漁火平常事，數杵疏鐘惹悲思。  
家國興衰匹夫責！喜頌中華猛健兒。  
孫髯回眸應有悔，弦歌唱熾大風詩！③



①：南宋抗金名將岳飛，字鵬舉；明朝收復台灣名將鄭成功，字大木；倆皆中華民族之健兒。

②：毛澤東詞《沁園春·雪》，中句「江山如此多嬌，引無數英雄競折腰」云，仍千古絕唱，今借用之；

③：漢高祖劉邦稱帝後回鄉耀祖，高唱《大風歌》云：「大風起兮雲飛揚……」亦足以啟發人生。

附清人孫髯翁百八字長聯：

上聯：五百里滇池，奔來眼底，披襟岸幘，喜茫茫空闊無邊，看東臘神駿，西翥靈儀，北走蜿蜒，南翔縞素。高人韻士何妨選勝登臨，趁蟹嶼螺洲，梳裏就風鬟霧鬢。更蘋天葦地點綴些翠羽丹霞。莫孤負四圍香稻萬頃晴沙九夏芙蓉三春楊柳。

下聯：數千年往事，注到心頭，把酒凌虛，歎滾滾英雄誰在，想漢習樓船，唐標鐵柱，宋揮玉斧，元跨革囊。偉烈豐功費盡移山心力，儘珠簾畫棟，卷不及暮雨朝雲。便斷碣殘碑都付與蒼煙落照。只贏得幾杵疏鐘半江漁火兩行秋雁一枕清霜。

# 武備之後而修文功 折翅方識滄桑之道

## ——談莊則棟的書法

■ 李遠榮

中國乒壇宿將、中美乒乓外交功臣莊則棟在與癌症病魔作了頑強抗爭後，終因治療無效，於二月十日在北京逝世，終年七十三歲。我感到十分悲痛和可惜。

莊先生生前與我也有一段翰墨情緣，這篇文章着重談他的書法藉以悼念之。

也許有人會問：有沒有搞錯，乒乓球和書法根本就是兩碼事，怎麼能扯在一起談呢？

我說一點都沒有搞錯，你可知道，憑借「近台兩面快攻」的法寶蟬聯三屆世界冠軍的「小老虎」莊則棟也是一位出名的書法家。

莊則棟從小除愛好乒乓球外，還喜愛文學，

背過許多古詩詞。這是受到他父親的影響。他父親從過商，也精通中醫學，掛牌行醫。他對古文深有研究，並常常讓莊則棟跟着讀古文。

成長後的莊則棟，雖然在體壇上稱雄，但對文學和書法始終不能忘懷，在打乒乓球之餘，還抽空看看書，練練字。

「文化大革命」中莊則棟搭錯了賊船，成了「四人幫」的幫凶，犯了嚴重錯誤。

「文革」後，莊則棟被派去山西當乒乓球教練。他剛到山西時，省委作了三點指示：政治上要求嚴格，生活上給予照顧，技術上充分發揮其一技之長。



▲莊則棟（右）和岳母（中）及日本籍妻子合照。

莊則棟也時常自己反省：我是在祖國和人民培養教育下成長起來而登上世界乒壇的。十年動亂中所犯的錯誤是嚴重的，痛定思痛，愧恨不及！今天，自己一定要跟上時代，將功補過，報效祖國。

他發奮圖強，在山西太原市指導山西省女乒乓球隊進行訓練。他認真地教授改造過的「近台兩面快攻」技術，貫徹他的「學技先學理」的教學法。他說：「理不明，則義不通；義不通，則技不精。」在他悉心指導下，本是默默無名的山西女隊於一九八三年春天居然一舉連勝國家隊十二場，把當時贏得世界冠軍的選手及國家一些一流選手打敗了，此事引起全國轟動。

在山西的另一收穫，莊則棟結識了書法家黃克毅先生，黃先生是乒乓球業餘愛好者，兩人互教互學，在乒乓與書法上互為師徒，成了摯友。

有一段時間內，他從山西回到北京，沒有事情可做，他曾到一家幾個知識青年合辦的書畫裱糊店學裱畫，這門功夫學到手後，他自己寫的字就自己裱掛起來。

他的字越寫越好，蜚聲海內外。榮寶齋聞風而動，派了專家到莊則棟家觀摩他的書法，並打算成批收購。這也說明莊則棟的書法藝術非比尋常。

前幾年夏天，莊則棟寄來一個條幅送我，寫道「深藏若虛」。

莊則棟的字，筆力沉酣骨架開朗，風神飄逸，充滿着青春活力。

「深藏若虛」更是語帶雙關，含義深遠。

這使我想起了英國詩人雪萊的一段話：「過去屬於你自己的時候，抓住它吧，不要專心懊悔早已過去的事情來糟蹋自己，而要在目前所能做到的事情上努力吧！」



▲莊則棟送贈作者墨寶。

# 我是這樣與母親做最後的告別

——謹以此文祭奠我最親愛的母親陳美玉

■ 屈恩

去年的十二月八日，是母親八十歲生日。我曾熱切地盼望能和家人一起為母親祝壽，但如今卻成了一個永遠無法實現的心願。冥冥之中，似乎是上蒼在安排著這一切。無論我是否有心理準備去面對，也無論我是否能夠接受，它都依然邁著不變的步伐，以固有的節律向我走來。母親於去年五月三十一日離開了我們，至今已八個月，這八個月中我雖儘量地平撫自己的心緒，但此時我的腦海中閃現出的一幕幕，猶如近在眼前。燈光下，淚水無數次地滑落紙上，也便有了這段文字。

去年的四月八日我生日的那一天，出乎意料地查出母親已罹患癌症，並已到了晚期。母親雖然年近八旬，但熟悉她的人都誇她保養得好，神清氣爽，皮膚光潔得甚至看不到一點老年斑。多年來，母親一直生活規律，極其注重科學養生，在飲食及保健方面頗有心得。母親平時不僅酷愛讀書，還非常熱心的參加社會活動。朋友們都認為母親是能活到一百歲的人，怎麼就突然變成這樣了呢？可剛剛在廣州南方醫院做的PET-CT的診斷報告，無疑在冰冷地提示一個無情的事實。我和姐姐不敢在第一時間將診斷結果告知母親，但聰明的母親還是意識到了問題的嚴重性。從廣州開車回家的途中，母親平靜地對大家說：「不論是什麼結果，都要客觀面對才行。」

面對堅強的母親，我心如刀絞，只能側身望向窗外，任由淚水長流。那一刻，我們三兄妹約定：我們要陪伴母親，大家一起面對，一起努力。我在心裏對母親說：親愛的媽媽，我們一定要讓您從今往後的每一天，都過得踏實滿足。只是那一刻，我們都沒有意識到，母親的生命已進入到分秒倒計時。

追溯我父母的一生，雖不能用波瀾壯闊來形容，卻也可謂豐富多彩。父母出生在印度尼西亞，成長在殷實的僑商之家。曾聽父母談起他們的童年，父親是家中六個孩子中最受寵愛的小兒子。小時候每天上學，祖母都會讓六個孩子穿著家裏訂做的統一服裝，每日一款，由家裏的司機開專車接送孩子們上下學。而母親一家十二個同胞兄弟姐妹，更可謂當地大家族。



▲ 1952年，父親和母親的訂婚照，攝於印度尼西亞。



▲母親陳美玉。

雖然家境優裕，但父母卻從十幾歲起，就受愛國進步思想的薰陶，投身到當時的海外抗日愛國運動中。母親是當時印尼雅加達中華中學的學生會主席，父親更擔任印尼雅加達、三寶瓈數省學生聯合總會的主席。數十年後，每當父母回憶起那段激情燃燒的歲月，都頗有感慨。作為高中時代的同班同學，他們不僅成為青梅竹馬的情深伉儷，更是一對志同道合的幸福伴侶。

一九五一年，年值風華正茂的父母，滿懷一腔報效祖國的愛國熱情，飄洋過海回到祖國的懷抱，投身到祖國的建設事業中。父親畢業於天津南開大學，母親畢業於天津師範學院，畢業後，父母被派往海外工作。父母工作單位的同事們大多或出生於海外，或有海外留學背景，很多人都熟練掌握兩種以上的外語。他們都是懷著建設祖國的激情，回到祖國，為祖國而工作。我們這些機關子女，也大多跟隨父母到海外生活。成長在極其單純靜謐的生活環境中。然而，沒有多久，這段靜謐的生活被打破。文革開始了，頃刻間顛

覆了我們原本平靜快樂的生活和心中那片瓦藍寧靜的天空。父母的海外關係及駐外工作經歷，被成為運動中的審查對象。父母和機關裡的同事一同被下放到五七幹校，不過，父母卻也因此躲過了可能出現的最大災難。

幹校的生活是艱苦的。多年後，父母總是懷著感恩的心回憶那段艱苦的日子。他們由衷地感謝那些真誠善待他們的幹校林場員工們，是他們的淳樸善良令那段歲月雖然艱苦但卻充實。七十年代末期，隨著當時國內大環境的逐漸寬鬆，機關大院的下一代，我們同齡人中的很多人，都早在中國出國留學潮到來之前，紛紛自費出國留學。但每一個學子的內心深處，依然保留著對那段難忘歲月的真摯懷念和追憶。

父母對祖國的熱愛，不僅體現在他們的忠誠中，更多地是體現在他們平凡的生活裏。父母都是離休幹部，享受國家特殊津貼和百分之百的公費醫療福利，但父母從不允許我們以他們的名義報銷任何醫藥費用。從懂事起，父母就教育我們：忠誠、善良、勤奮、節儉是最基本的做人原則和生活信條。

父母也一直告誡我們，無論什麼時候，只有掌握了學識和知識，就一定會有用武之地。正是父母多年的言傳身教，我們三兄妹也一直不敢對讀書學習有絲毫的馬虎。也正是得益於父母的不倦教誨，以及我們平時在學校的努力學習，哥哥和姐姐終於如願以償，同時成為中國大陸文革後恢復高考的第一屆七七級大學生，我也在七八年高中畢業時順利考取大學。這使我們這個五口之家，成為了名副其實的大學生之家，也因此成為當年我們所生活的那個城市的一段美談，報社專訪，載文報刊，還登上畫報。

如今，我們兄妹三人，哥哥在香港一家上市公司任職部門主管；姐姐九十年代初赴美，取得醫學博士學位一直在美國大學從事醫學分子生物學研究；我在香港和內地有了自己的公司，並積極參政議政，當選全國僑聯青年委員、河北省政協常委、河北省僑聯副主席及香港數個社團的職務。正是父母的教誨，使我們三兄妹能健康成長，成為有社會責任感、對國家有所貢獻的人。

我曾對父母說：「您們忙碌奮鬥了一輩子，現在到了安享晚年的時候，就讓我們接著替您們做些有意義的事吧。」而父母總是說：「你們儘管做你們應該做的事，我們也盡我們的一份心力。」多年來，父母從自己的工資裏拿出錢款，一直在為五個未曾謀面的內地貧困家庭孩子資助學費。母親常講：「每當年底收到孩子們匯報成績的書信時，都是我們最開心的時候，真希望讀書能改變這些孩子的命運，使他們能有更好的未來。」2008年5月12日，四川汶川大地震發生時，母親正在美國探親，那天晚上，當母親看到這條新聞時，第一時間拿起電話，撥通了她曾工作的大學老幹部處，請他們將她兩個月的工資全數捐給地震災區。

媽媽不僅是一位美麗端莊、善良勤勞的母親，也不僅是一位一生酷愛讀書、聰穎睿智的知識女性，她更是一個有堅定信仰，並為理想奮鬥終生的愛國主義者。畢業於大學數學系的母親，卻因為精通英語，成為深受學生歡迎的大學英文教師，並多年擔任外語教研室主任，正是因為母親勤奮出色的工作，她連續多年被評為全國、省、市、院級的先進工作者。

母親一生堅強，克己自律。當她被確診罹患癌症，我們選擇告訴她真相，母親沒有流露出一

絲哀怨，她對我們說：「既然患了這病就要客觀面對，回顧自己這一生，追隨理想，實現理想，過得極其充實，深感欣慰。」母親就是這樣一個品性高尚、內心強大的人，面對死神，面對病痛，顯得那麼坦然，那麼從容，直到生命的最後都沒掉一滴眼淚。和母親生活一輩子，她對我們要求極其嚴格，甚至達到嚴厲的程度，她對自己又何嘗不是這樣呢？

在母親患病期間，許多親友從國外、港澳、大陸各地專程趕來看望她，表達對她老人家的祝福。我特意在病房裏擺放了父母的照片，放置了音響，將病房佈置得像家一樣溫馨。在母親面前，親友們很少談及她的病情，更多的時候，大家都是和她一起回憶往事，一起談論舊時的趣事。後來，母親幾乎不能講話了，大家就伴著音樂，為母親跳印尼舞蹈，唱印尼民歌。此時的母親，臉上常常會浮現出恬靜慈祥的笑容，專注地望著每一個人。

從母親生病的那一天起，直到母親去世，我一次也沒回到香港自己的家，家裡的事務都由先生代勞。我放下公司、工廠所有的事務，推掉了所有的應酬，每天24小時地守候並貼身照顧母親。雖有保姆在側，但我仍唯恐她們照顧不周，凡擦身換洗、端屎倒尿，我都一定親力親為，唯恐不周。我在香港做醫生的嫂子，每個週末，都會和哥哥風雨無阻地從香港趕到深圳看望陪伴母親，並成為我24小時「on call」第一人。

在母親彌留之際，我對母親說：「我和哥哥剛剛到墓地跪拜了父親，爸爸說：他和母親相愛一生，一輩子都在呵護照顧母親。但在他患病的三年裏，是母親給了他最悉心的照料。現在是他接母親的時候了，爸爸將繼續照顧母親，和母親永遠地在一起。」母親聽了我的話，半晌兒，突然

大聲並清晰地連說了十幾個「很好，很好！」這是母親留在這個世界上最後的聲音。

母親走了，告別了所有深愛她和她深愛著的親人們。母親的告別儀式，莊嚴簡樸。大廳正上方，母親遺像兩側，懸掛著挽聯：「風華正茂毅然回國拳拳愛國心；忠貞不渝一生報效錚錚赤子情」。橫幅上書寫著：「美玉無瑕」（母親名美玉）。上百個鮮花圈，來自她生前的工作單位，來自她的至愛親朋，來自她的老上級、老戰友、老同學、老同事，來自她的學生們，也來自香港、深圳、上海的印尼校友會。母親曾經工作過的單位領導專程趕來參加母親的告別儀式，並對母親的一生給予了高度的評價。

在這裡，我很想再次對母親說：「親愛的媽媽，感謝您帶給我們生命，更感謝父母的養育之恩。您們的品格與智慧，您們豐富多彩的人生經歷，都在我們三兄妹的生命成長中，給我們以深刻的啟迪和深遠的影響。如今，您雖然離開了我們，但您的生命、您的愛正在我們的生命中延續。我們會遵從父母的教誨，努力做人、努力生活、努力工作，不辜負您們的期望，您們的愛將永遠與我們同在。」



「爸爸將繼續照顧母親，和母親永遠地在一起。」

告別儀式上，我的嫂子在母親的靈柩旁痛哭失聲，她哭著對母親說：「我很幸運能嫁到這個家，媽媽待我就像待自己的親生女兒。媽媽，我願意來世再做您的兒媳婦，咱們再續婆媳情。」嫂子發自內心的真情告白，令在場的每一個人無不動容。

在告別式上，我們三兄妹下一代的五個孩子，也都分別發言，他們個個感情真摯，每一個人都與大家分享著他們與祖母／外祖母之間的難忘的故事，表達著他們發自內心的懷念。

如果有人問我，我的母親是怎樣的一個人，我會說：母親是一位品性高尚的人，她堅強、真誠、友善；她最富激情，對生活、對生命充滿了激情；對她所愛的人，甚至並不熟悉的人都充滿了熱情；可以說，激情是母親生命中最關鍵、最重要的基石，她所做的每一件事、她所說的每一句話，都能歸源於這種激情。母親教給我很多東西，其中最重要的是，她教我懂得了什麼是鍥而不捨，什麼是決不放棄；她教導我，凡事都要盡最大的努力，在困難的時候要繼續堅持；要把握自己，抬頭做人，堅強挺立，只有這樣才能做得更好！我敬仰母親一生追求理想始終如一、堅貞不渝、無怨無悔，我珍惜與母親廝守相候的每一天。做為女兒，我是非常幸福的。

雖然母親不再和我們在一起，但我們每一個人都珍藏著對她的回憶，這些美好的記憶永遠留在我們心中，它將激勵著我們充滿激情地迎接未來。

天國裡的媽媽，您聽到了嗎？

深愛您的女兒：小恩

二零一三年二月八日

# 名人創名校 名校造名人

■ 莊法治

一說到素有「花園城市」稱譽的廈門，人們自然而然地想到「南方之強」的廈門大學；而談到廈門大學，腦海裡便會浮現這位生前被毛澤東稱譽為「華僑旗幟、民族光輝」的陳嘉庚先生的高大形象。

上世紀二十年代初，中華民族正處於腥風血雨、水深火熱之中。陳嘉庚先生身處他鄉，心繫桑梓，欲救國於危難，本著「教育為立國之本、興學乃國民天職」的信念，傾盡畢生精力財力，於1921年，創辦我國近代教育史上第一所華僑獨資創辦的大學——廈門大學，並獨立維持廈大16年。即使在世界經濟危機襲來的困境，仍不放棄辦學理想，他那「寧可變賣大廈，也要支持廈大」的決心，至今還是那麼地撼人心弦。在陳嘉庚先生的帶領下，陳敬賢先生、李光前夫婦等名人也都傾盡巨資，創校興學。一個廈門大學，一個集美學村就這樣誕生了！

陳嘉庚先生1919年8月，在上海聘任全國教育界名流包括蔡元培、黃炎培、汪精衛、余日章、郭秉文、胡敦復、黃琬、葉淵、鄧萃英等10人為籌備員，籌備建廈門大學，並且自建校之初，就確立了建設一流大學的宏偉目標，大學組織大綱明確辦學的三大任務是：研究高深學術、養成專門人才、闡飄世界文化。於是，首先廣納人才，不惜重金高薪聘用一流教授知名學者來廈大講學。如魯迅、林語堂、台靜農、陳衍、姜立夫等。那時的廈大文科盛況非凡，一時頗有北大南遷之景象。為將廈大建成一流的大學，一幢幢紅牆綠瓦中西合璧的校舍、辦公樓、禮堂，矗立在海濱沿

岸，散落雲霧之中，宛如蓬萊仙境。依山面海的校園構成一幅藍天、碧海、紅牆、綠瓦的絢麗圖畫，分外妖嬈，格外迷人！因而吸引國內外許多有才有志之士來廈大，這為廈大爾後成為重點名校奠定了良好的人才基礎。

共和國成立後，著名的經濟學家王亞南教授受命任廈大校長，從1950—1969年逝世，王亞南教授任廈大校長達十九年之久，以他在經濟領域的成就和威望，帶領廈大晉升國內重點大學。如今廈大成為國內一流的綜合性重點學府，王亞南教授功不可沒。值得一提的是，這位伯樂把被人擯棄於高校外的廈大奇才陳景潤重新招回廈大，讓這顆數學的璀璨明星摘下數學皇冠上的寶石——哥德巴赫猜想，震撼世界數學界。在科學的崎嶇道路上，陳景潤攀上了哥德巴赫猜想 $(1+2)$ 的巔峰，至今無人超越，讓世界多了一條「陳氏定理」。

除了陳景潤，還有數不勝數的學者院士在國內外高等院校和科研機構發揮他們的才智。建校迄今，廈大已先後為國家培養了15萬多名本科生和研究生，在廈大學習、工作過的兩院院士達60多人。就連台灣的何宜慈、沈觀泰、陳振華、劉詩華、嚴啟昌、楊延英、陳樹勳、陳俊德、夏荷生、傅百屏等，這些是台灣科技、石油、電力、電信、公路、鋼鐵、郵政、稅務等領域的創辦人領軍人，他們也是從廈大走出來的。還有那中共十八大新任政治局常委的張高麗；海協會副會長孫亞夫、張銘清，也都是廈大創造出來的名人。

目下的廈門大學人文社會科學研究實力雄厚，南洋研究、台灣研究、高教研究、經濟研究、

會計研究等五個領域居國內高校前列，尤其經濟和會計這兩個專業培養出來的人才，不少都是國內外財經金融界的顯赫人物。如王洛林、朱夢楠、李禮輝、李小加……不說遠的，就講近的吧！時下閩籍許多企業家的名片上冠以「經濟師」的學銜，而這些「經濟師」大多是從廈大經濟系就讀、培訓、函授而來的。「經濟師」三個字不僅體現了一定的專業資格，更蘊含著幾分自信與自豪！這些人中也不乏名人名家呀！在對台交流方面，廈大更佔盡天時地利和難以替代的人文優勢。廈大台灣研究院前身是台灣研究所，這是早在1980年已故周總理夫人鄧穎超等老一輩中共領導人參與策劃的海內外第一家公開成立的研究台灣的學術機構。現在的台灣研究中心和海峽兩岸發展研究院，都是國家文科重點研究基地。廈大已成為台灣研究的重鎮和兩岸交流的重要高校。她將為兩岸的和平統一作出重大貢獻！

名人創名校，名校造名人。這是一條不爭的規律，並非什麼新鮮事兒，其揭示教育的偉大在於培養人才。人類最可怕的缺點是無知，而教育使人遠離愚昧無知。陳嘉庚先生在上世紀他那個年代的華僑中，也許不是最有錢的人，但他卻是

捐錢予教育最多的人。在嘉庚的倡導下，華僑紛紛捐資興學，蔚然成風，影響極為深遠！今天，廈大藉紀念建校九十二周年，將在新校區樹立陳嘉庚先生、陳敬賢先生、李光前陳愛禮夫婦的塑像。旨在弘揚嘉庚精神，讓興學育才的理念深入人心。教育要讓全社會關注；興學要當每個國民的職責！在此，要特別向那些先富起來的企業家呼籲！奉獻教育的功德無量！精神不朽！

可以說，沒有陳嘉庚先生等一眾名人的奉獻，就沒有今天這所歷經百年、享譽海內外的名校——廈門大學。如果稱廈門是花園城市，那麼廈大就是城市的花園。她百花爭妍、桃李芬芳，碩果累累！因為有了廈大，旅遊聖地的廈門多了一道美麗的風景線；因為有了廈大，經濟特區的廈門在改革開放中更加科學地發展；因為有了廈大，花園城市的廈門增添了幾分文采、幾分風騷！

法治 寫於  
癸巳年春節



# 人·動物·食物

■ 鄭敏強

老父飼養小鳥良久，這一隻已十多年。一日我返家時，他說忘了加水，小鳥奄奄一息，在入夜後仍吱吱求救。耳朵近聾的老父竟然可聽到發現，但小鳥已沒有力量，喝了兩口水就呆呆的。我見到這情景，於是急忙用小盛器一滴滴水的送到小鳥口中，小鳥每次也徐徐嚥下。來回十多滴水後，小鳥總算醒了過來，而且也在啄食雀粟了。雖然暫時未能站立於橫枝上，但大家都很高興。

後來老父告訴我，當時他不忍看到飼養多年的小鳥死在自己眼前，卻又無能為力，有想過就此把牠拋下樓，但養了多年又不捨得，最後還是希望盡力搶救到最後一刻。幸好我也趕及回來，就此救了小鳥一命。

這就是生物間的感情。

2012年年中，我到香港藝術館參觀豐子愷的作品展，對其「護生者，護心也」的概念甚感認同。意思大概是指一個人保護其他生命，其實是滋養了自己的慈悲之心。眾生皆苦，好不容易來到世間，已是不斷面臨眾多苦難，是否各生命之間還非要互相廝殺不可？

人類對於其他動物已非常差，惡劣環境養殖、粗暴屠宰、活剝皮毛、動物實驗測試、馬戲虐待訓練、遺棄寵物……這些我不必重複，諸君亦應知曉。一些好心人會餵飼街貓，原是出於生命互愛的好意，但有云此舉會降低貓隻對人類的警惕，誤以為人類都很友善，容易被虐貓狂徒下毒手。我家門外有些野貓，我也曾經多番餵飼，以為可以伸出友誼之手與牠親近，詎料遭牠一再拍打抓

擊。原來我已背負著人類歷來如何「厚待」其他動物的惡名，因此對牠亦無從怪責。

人類向來厭惡昆蟲。1962年出版的《寂靜的春天》（Silent Spring），紀錄了人類如何運用殺蟲劑DDT企圖殲滅昆蟲，滿以為殺蟲劑消滅害蟲，對人類貢獻良多，小型飛機鋪天蓋地的噴灑，卻不知連小鳥也被毒殺。正如書中所說：「現在因為大量使用DDT等殺蟲劑，導致鳥兒不再飛翔、鳴唱。……我們還能在春天時聽到鳥兒的歌聲嗎？」當時此書震撼了美國以至全球讀者。時至今日，「生物多樣性」、「可持續發展」等名詞琅琅上口，但真正了解並言行一致的人又有多少？就我在香港觀察，以前逛街市，菜心的小黃花附近總有蜜蜂在轉，現在已不見蹤影；以往麻雀成群在郊外、公園跳彈覓食，現在這些景象亦已罕見。一些人開始醒悟，買菜專挑有孔的，如發現活的菜蟲更高興：蟲能存活，自己吃下也較為安心。

現今養殖家禽家畜多用飼料，其實也是人工合成的食物；種菜都用化肥農藥，對植物而言也是合成營養；人類都只是在吃隔了一重合成食物的食物而已。試想想如要你去吃豬的飼料、化學肥料等，你能不能接受呢？答案原來是可以的！今日的電視廣告正熱播營養補充劑及配方奶粉，針對嬰兒、偏食兒童、孕婦、女性、老年人，比比皆是，蘊含豐富營養和多種易缺元素，也都是合成營養的食物。換個包裝，加些調味，催谷廣告，我們就自然會開懷地吃著飼料了。😊

# 百億換車 重在配套

■ 鄭亞鵬

空談誤國，本文從業界的角度提出幾點可行具體辦法來加快資助換車計劃啟動。

為什麼前幾次政府資助換車計劃成效不大呢？究其原因主要是缺乏相應配套措施，真正用家不能受惠。

一萬年太久、只爭朝夕；首先應確定資助換車期限只有五年。也就是說整個百億資助換車計劃必須在五年內完成。這樣才能加快更換車輛速度，消除舊車主觀望的心態。

一、筆者贊成一般商用柴油車使用車齡期限為十五年，針對部分特殊車輛經過嚴格環評檢驗合格後可再延長三年使用期，與專利巴士十八年期限同一標準，無可厚非。因為有些特殊車輛（如吊車、工程車、包括消防車），它們道路使用率偏低，可適當延長。

二、筆者贊成資助換車金額定為新車價三分之一以內，由於過多資助額，將造成水漲船高，車行亦會相應調高車輛售價，真正用家不能受益。建議政府應注重配套，比如讓參與資助換車計劃新車主有五年車輛牌照費寬免期，並認真研究重新啟商用新車落地有四年免驗期限（目前私家車享有七年免驗期）。香港城市道路里程非常有限，基本上本港營運商用車即便行駛四年，里程數仍遠遠沒有超逾車廠規定標準，過分地強調新車落地每年一驗實在是不夠嚴謹和科學，不僅勞民傷財，而且矯枉過正。現代汽車性能穩定成熟，科技創新更是一日千里，當今使用輪胎已無內膽，商用車都配備 ABS 制動系統，內地重汽集團研製柴油發動機可連續行駛六萬公里不換機油。所舉例子只是希望我們需要對過時法例有所檢視，本

港交通、道路、車輛的檢驗和登記法例不能墨守成規，應該與時俱進。

三、目前路面上行駛中 12 萬輛商用柴油車，中型貨車所佔比例最高。本文針對性地提出建議：希望運輸署能夠全面地重新檢視不合時宜的法規。本港法例規定兩軸中型貨車最高許可車輛總重不能超逾 16 公噸。相信這條規則已是幾十年老黃曆。但是汽車科技發展已是一日千里，歐盟的標準，德國平治車廠 10 多年前已出產兩軸核定 18 公噸中型貨車，然而到達本港，運輸署法例只能登記為 16 公噸。今天無論是城市道路、汽車的質量和輪胎承載量隨着科技進步已發生了深刻的變化，但本港運輸署條例仍舊一成不變。舉例而說：粵港跨境中型貨櫃車裝上尾板，車身自重已達 10 公噸，也就是說在本港行駛載重量限制 6 公噸，而這種車型內地交通部門核定載重量為 10 公噸。這樣一來造成粵港運輸車也要實行一國兩制，在內地承運 6 公噸便會失去競爭力，但如按內地核載量 10 公噸，進入本港又屬超載違法。筆者想指出的是，既然當今車廠已生產出兩軸 18 公噸商用車，運輸署理應修例配合，這種車型市場佔有率最大，因為它最具物流運輸業經濟效益，如果能做到順應時代進步潮流修改條例，讓兩軸中型貨車登記擴增到 18 公噸，所產生換車誘因將最為成功。

綜上所述，淘汰過時舊柴油車已是大勢所趨，只要我們能夠改變陳舊觀念，勇於創新，完善配套，新出車輛提供保險優惠、低息貸款，並相應調升舊車牌費，強制車齡到期換車、增加各種換車誘因，吸引車主提前換車，讓真正用家受惠，香港一定能夠早日重見美麗藍天。

# 浮出水面的僑鄉新姿

——建設中的泉州灣跨海大橋題照，外一首

斗然一波上  
凌起「百足蟲」  
數十里煙波橫掃  
百千年江聲相沿  
晴霓泉州灣  
飛攢東西端  
漫倚南雲望南土  
斯是……，……  
棧橋乎？

■ 蕭 菁

## 雨中春遊即事

我們出發 上大橋  
鳴鷗浴鷺低飛 腳底浪高  
我們出發 細雨飄  
雨細草 像霧罩  
霧失舟楫 山離人境  
海滄大橋一鏈縹渺  
水岸低 懸浮索梁高  
人繁出島  
煙中樹色暈不開  
東漸西被迂山潦  
從樹杪流來 自澗邊吐出  
萬木盡沒無翠蓋  
上山去 上山去  
歌聲追著枝丫跑  
客路青山馬嘶聲 音容已杳  
煙光顛壑鴉雀靜 風彈雨窗  
鐵殼下的輪轂探著古道  
一尺尺對焦  
攬緊崖腰  
後輪兒低 前輪高  
上山去 上山去  
霧巒低 驚魂竄高！

## 車燈

■ 培 賢

濃霧夜的車燈，  
照得車前馬路通明。  
馬路上有沙石，  
有暴雨沖陷的坑井。  
有了明亮的車燈，  
大車將會閃過坑井。  
道路上的沙石，  
也會被壓成水門汀。  
大車通過了，  
車上發出歡笑聲，  
緊跟明亮車燈，  
大車飛快到了北京。❶



## 海峽公開園地——書畫、攝影

趣藝千秋

丁亥年夏

自古驥人世代傾多年沉醉  
已忘形揚鞭躍馬疑歌額灑  
墨揮毫灑草亭畫裡參參招  
擦舞——圈中景嫩蕊風初  
淺塗石綠湖江澈輕抹藤  
黃片露晴時萬字吟詩遠養  
性攻書作画更怡情由來傳  
統何能沒理余雖斬莫再停而寧  
玲瓏添色彩峰橫逆順樂丹青  
千雕細琢題全句聚散盈虛自可成

丁亥夏周柏祺詩

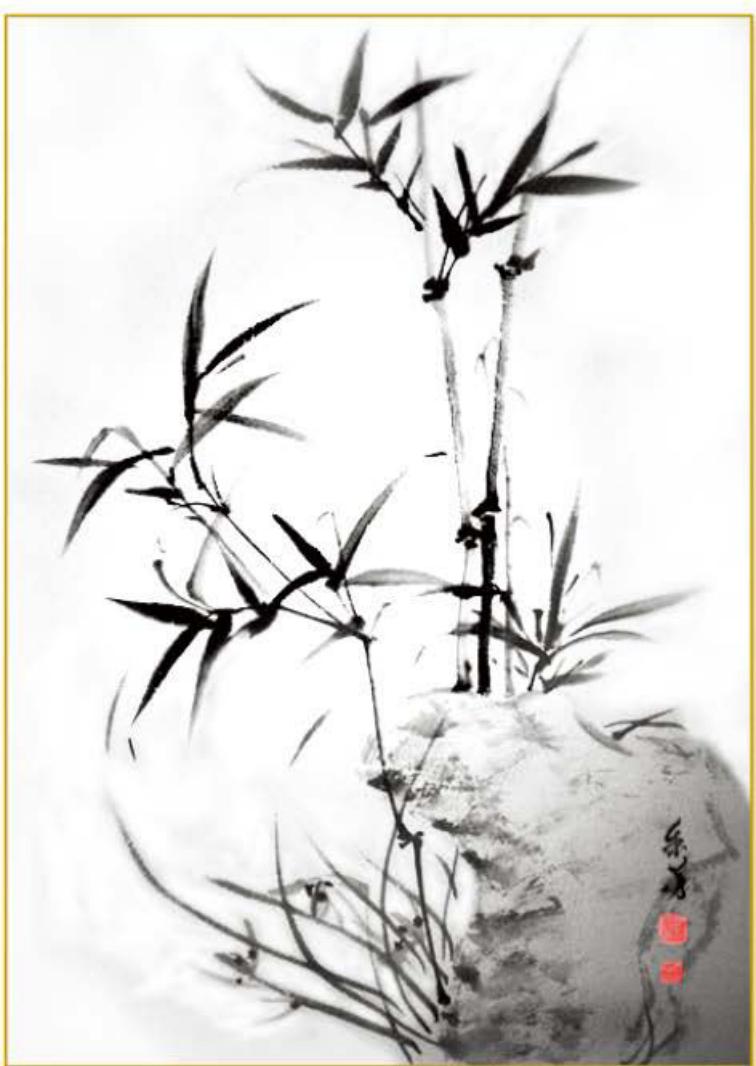
■ 周柏祺

趣藝千秋——書法

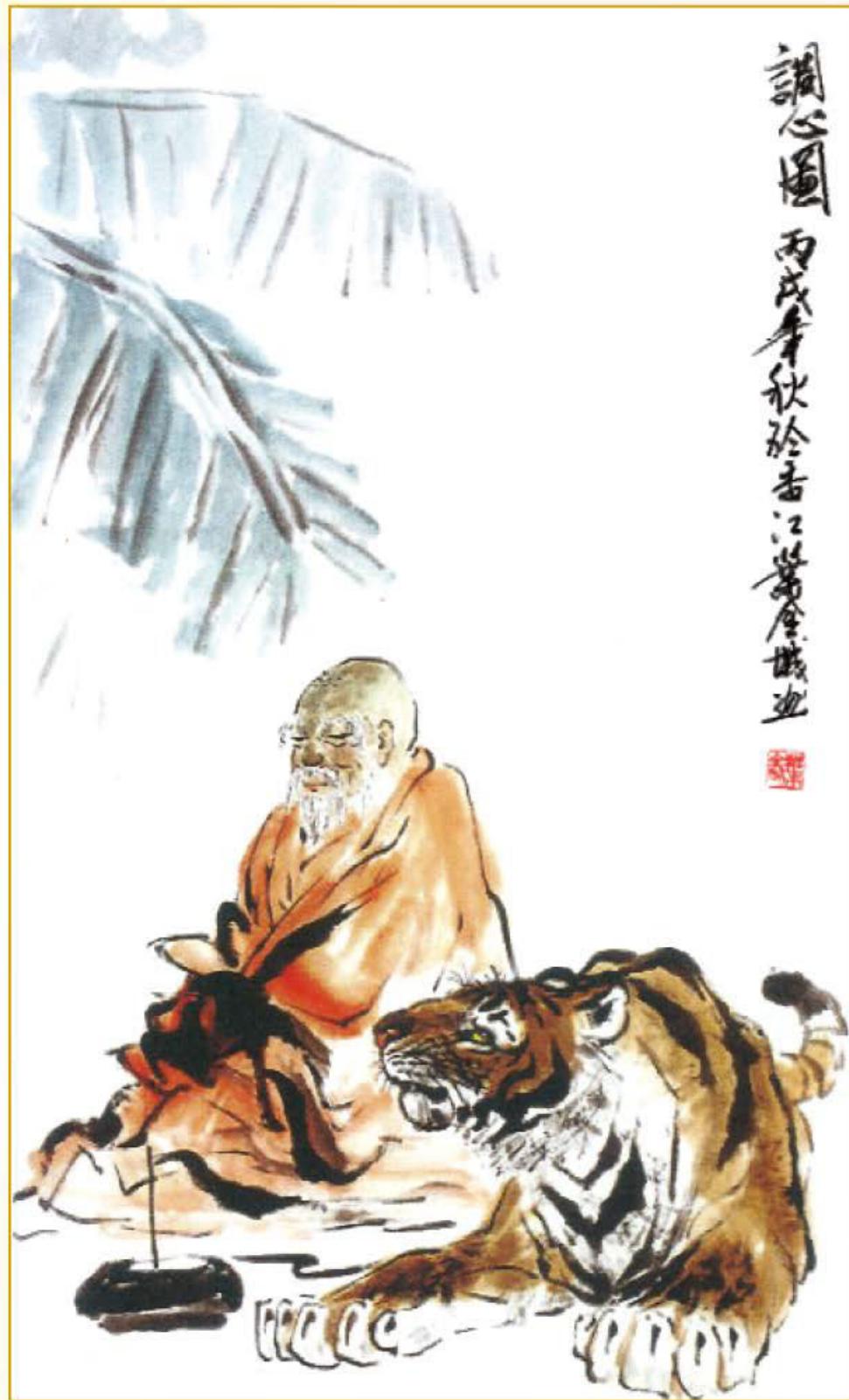


書法

余芳女士，本會青年部副主任，中國書法家協會會員，杭州中國美術院研究生。她對書藝甚為熱衷，師從著名大師，虛心好學、潛心鑽研，年青有為，自成一格。其書法、畫圖、篆刻樣樣皆通，作品在各地參展、多次獲獎，2012年榮獲全國婦女書法最高獎。現把其書法及畫圖各選一幀與大家共賞。



水墨畫



調心圖——水墨畫

■ 葉金城



惠風和暢 瑞鶴臨門——水墨畫

■ 周進強

移居  
昨夜渡漢江  
船石穿林縫  
你獨乘  
竹枝深  
怕相見  
一一場  
一棹孤舟  
倒捲東竹枝  
拗回舟  
掃落葉  
事茫茫  
背西風  
掃地埃  
衡齋  
臥聽蕭蕭竹  
愁是良宵苦  
愁  
此  
小  
言  
事  
如  
此  
一  
枝  
一  
葉  
總  
難  
博  
身  
不  
為  
官  
事  
牽  
累  
而  
袖  
寒  
空  
取  
一  
枝  
清  
瘦  
竹  
於  
江  
上  
作  
漁  
竿

鄭燮詩四首

鄭燮詩四首

鄭燮詩四首

鄭燮詩四首

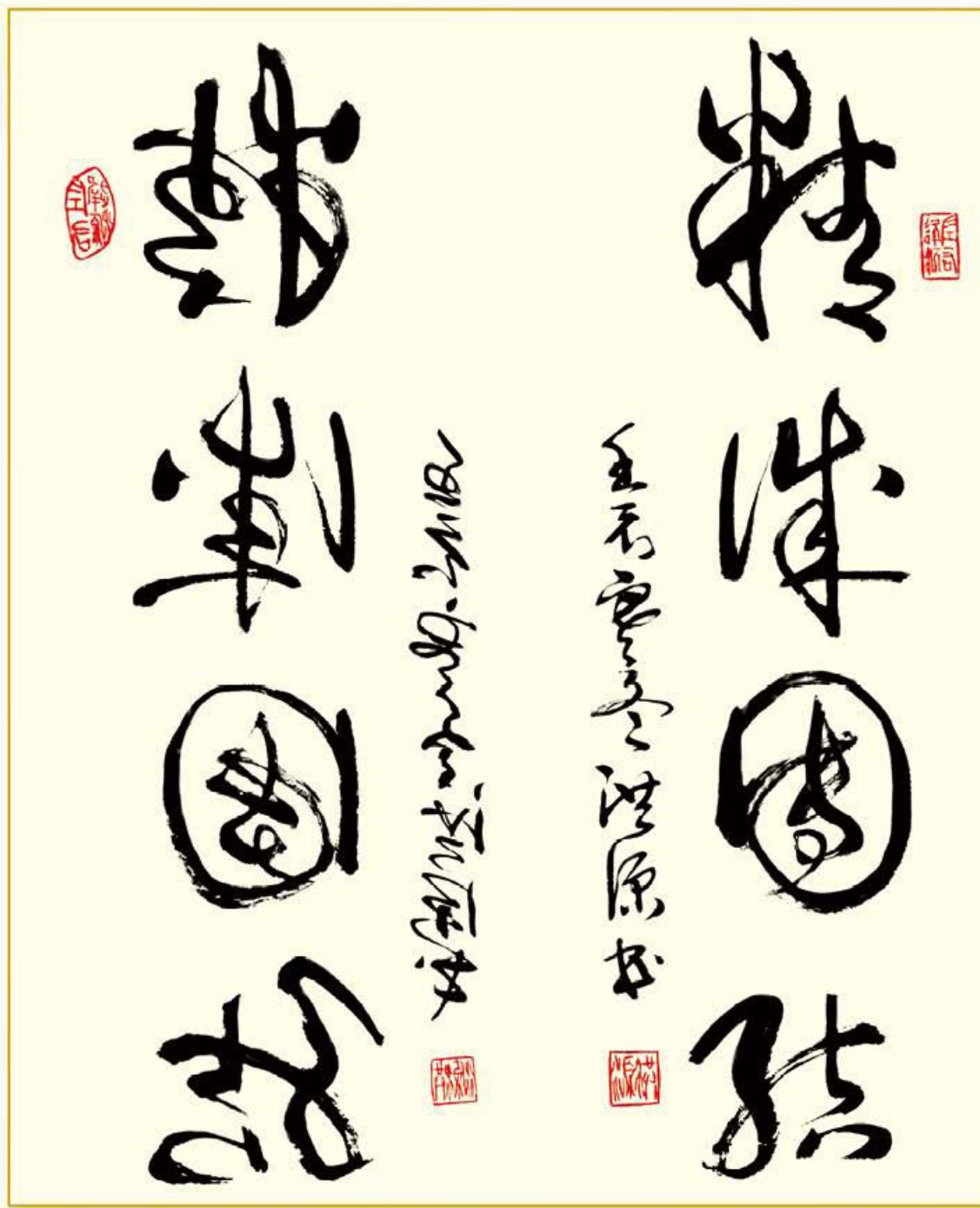
■ 王慶輝

鄭燮詩四首——書法



牧童——水墨畫

■ 黃杰力



## 精誠團結——書法

■ 洪源宋

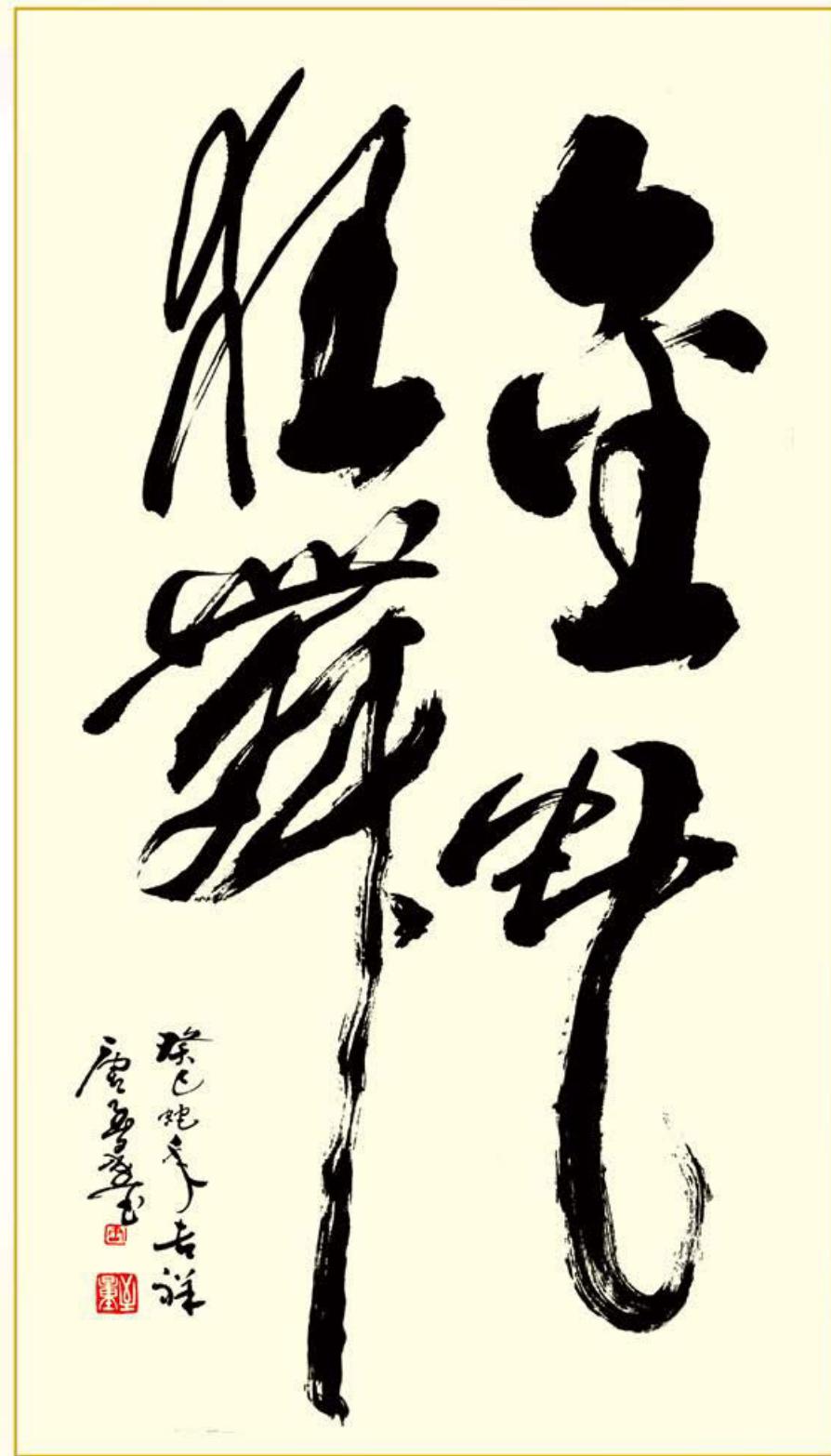
洪源宋先生，福建晉江人，本會會員。自小酷愛書法，擅書行草，悉心學習傳統書藝，師古而不泥古，融入自我，形成獨特風格。值得一提的是，多年的苦練，其摸索出絕技來，雙手同時運筆，雙管齊下，右手正體，左手反體，龍飛鳳舞、一氣呵成，轉反為正，如出一轍，令人拍手稱快，讚嘆不已。其書法造詣不斷提高，在海內外參展，為人收藏，曾榮獲「上海國際書畫攝影大賽」銀獎等獎項。現將其作品「精誠團結」刊登，供大家欣賞。

空山不見人，但聞人語響。  
返景入深林，復照青苔上。  
王維詩《鹿柴》

空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上。  
——王維《鹿柴》

鹿柴——書法

■ 林清樂



金蛇狂舞——書法

■ 唐至量

## 稿約及說明

- 一、《海峽情》歡迎本會會員及社會各界人士來稿或寄贈作品供刊登。作者來稿時請提供真實姓名、聯絡方法（電話、傳真、電郵及通訊地址），以及工作單位、職務或社會公職等；
- 二、作品刊出時可用筆名；
- 三、來稿可用中文或英文，並請提供電子文本；
- 四、來稿體例不限，文字以 3,000 字為度，特邀稿例外；
- 五、本刊不設稿酬或退稿制；
- 六、除了本會活動紀實外，所有以署名人發表的文章或評論，均屬個人觀點，文責自負，並不代表本會立場。

## 《海峽情》編輯委員會

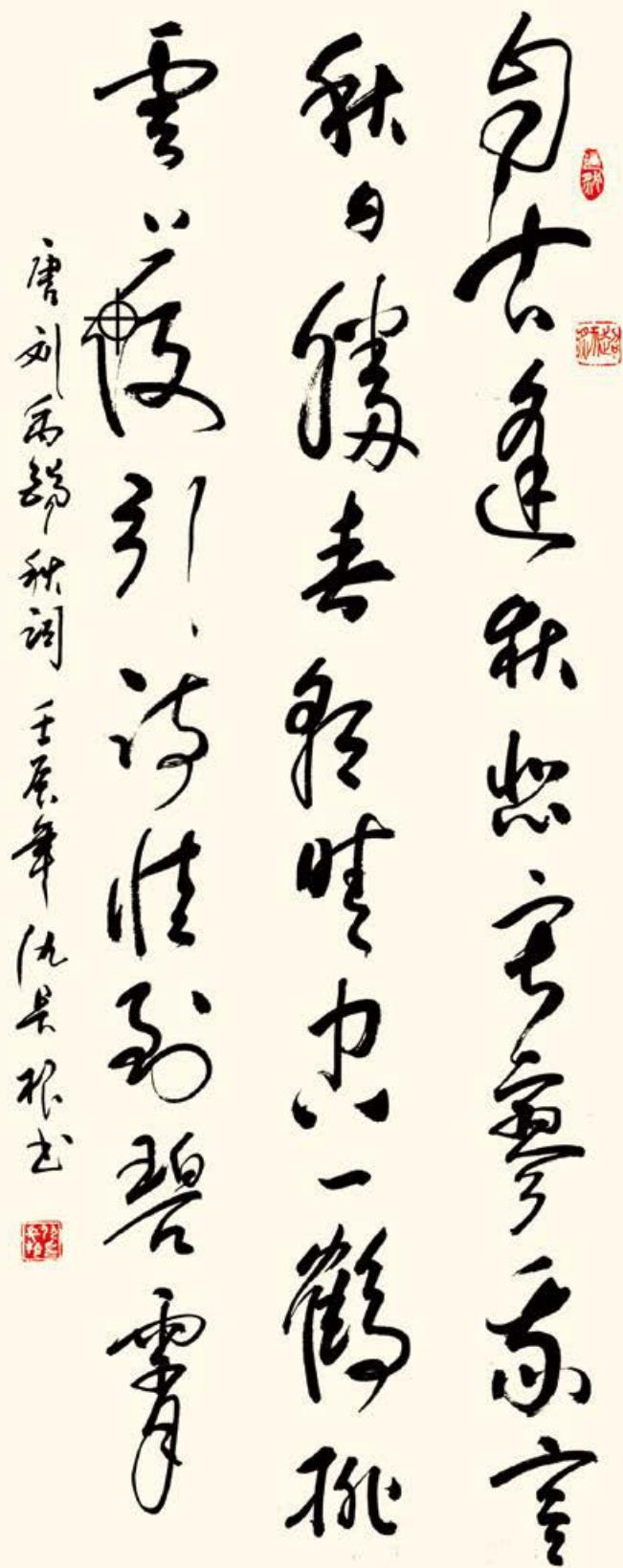
本刊為不定期刊物（暫定每年出版兩期），屬非賣品，祇寄贈本會會員、顧問、各友好社團及部分社會人士閱讀。編委會名單如下：

顧    問：	陳守仁	陳金烈	盧文端	林廣兆	孫必達	潘漢唐
主    任：	吳天賜					
副主任：	李國強	蘇永安	蕭聖立			
主    編：	饒美蛟					
執行編輯：	沈墨同	黃  宏				
編    委：	王蘊鑫	朱家瑩	李幼岐	李和協	李遠榮	林小桐
	唐至量	高京翼	張國進	陳昌裕	陳祖江	莊法治
	曾若卿	黃必成	黃杰力	黃曼霞	葉金城	蔡世傳
	謝緯武	戴  方				鄭敏強

(編委以姓氏筆劃為序)



兩岸和平發展聯合總會  
Cross-Strait Peaceful Development Federation  
香港北角英皇道 370-374 號振華大廈 13 字樓 B 室  
Unit B, 13/F China Harbour Building,  
370-374 King's Road, North Point, Hong Kong  
電話 Tel: (852) 2578 9268 傳真 Fax: (852) 2578 9233  
電郵 Email: wongwang2008@yahoo.com.hk



自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝，晴空一鶴排雲上，便引詩情到碧霄。

《秋詞》——唐：劉禹錫